



Stiftelsen Jämtlands läns Museum  
Att: Örjan Sedin  
Box 709  
831 28 Östersund

## Projekt: Lärande Kulturhistoria Austrått - Klintaberg

### Beslut om EG-medel

Förvaltande myndighet för det territoriella programmet Interreg Sverige-Norge, Länsstyrelsen Jämtlands län, beslutar att ur Europeiska regionala utvecklingsfonden bevilja stöd till den svenska parten, Stiftelsen Jämtlands läns Museum, 16-893200-0303, för ovan nämnda projekt. Projektet har prioriterats av programmets styrkommitté och av det regionala prioriterande partnerskapet i berört delområde.

Stödet tas ur budgeten för det prioriterade området Attraktiv livsmiljö, och avser projektkostnader för perioden 2009-01-01 till 2011-12-31. Stödet uppgår till 50,00 % av stödmottagarens redovisade, betalda och godkända kostnader, dock högst 1 336 212 kronor. Av den offentliga finansieringen kan EG:s andel uppgå till högst 50,00 %.

Beslutet har fattats med stöd av förordning SFS 2007:14 om förvaltning av EG:s strukturfonder. Beslutet kan inte överklagas, enligt 31 § i förordningen (2007:14) om förvaltning av EG:s strukturfonder.

Allmänna och särskilda villkor för beslutet

**Allmänna villkor:** Stödmottagaren ska följa *Länsstyrelsen i Jämtlands läns föreskrifter och allmänna råd om stöd från Interreg-programmet Sverige-Norge 2007-2013* samt i dessa föreskrifters 2 §, nämnda grundläggande bestämmelser. Se bilaga om gällande föreskrifter och allmänna råd.

- Projektägaren är skyldig att informera allmänheten om stödet från EU:s fonder. Det görs genom att visa den europeiska flaggan tillsammans med texten "Europeiska unionen" samt "Europeiska regionala utvecklingsfonden" på tryckt och digitalt material som produceras i projektet, vid informationsevenemang samt på platsen där projektet bedrivs. "En investering för framtiden" ska användas som slogan där det är lämpligt.
- Ansökan om utbetalning ska göras enligt följande tidplan: per den 30 april 2009, 31 augusti 2009, 31 december 2009, 30 april 2010, 31 augusti 2010, 31 december 2010, 30 april 2011, och 31 augusti 2011 (ansökan insänds senast en månad efter angivet datum).
- Den sista ansökan om utbetalning ska göras senast två månader efter projektets slutdatum enligt beslut om stöd. Observera att inga kostnader efter projektets slutdag (2011-12-31) är stödberättigande.

*Övrigt:* Vid genomförande av projekt kan programmanualen följas där tolkningar av ovan nämnda regelverk, råd och principer för genomförande av projektet framgår.

Ansökan om utbetalning av EU-medel och lägesrapporter samt slutrapport ska skickas till Länsstyrelsen, Interreg, Nationella kontrollanten, 831 86 Östersund.

För förvaltande myndighet

.....  
Anita Sandell  
Programansvarig  
Interreg Sverige-Norge

.....  
Ulf Johansson

Vid frågor kring detta ärende kontakta ansvarig handläggare vid beredningssekretariatet i delområdet: Nordens Gröna Bälte

Kholod Mahmood  
Länsstyrelsen Jämtlands län  
831 86 Östersund  
Tfn: 063-14 63 28 alt. 070 - 60 88 480  
E-post: kholod.mahmood@lansstyrelsen.se

Projektnamn/prosjektnavn	Lärande Kulturhistoria Austrått - Klintaberg	
Prioriterat/prioritert område	Attraktiv livsmiljö	
Huvudsaklig inriktning är insatser:	Kultur och kreativitet	
Svensk sökande/organisationsnr	Stiftelsen Jämtlands läns Museum	16-893200-0303
Norsk søker/organisasjonsnr	Ørland kommune	964 982 686
Projektledare/prosjektleder	Örjan Sedin	
Kategori	58 Skydd och bevarande av kulturarvet	

### **Motivering/begrunnelse for beslutet/vedtaket**

Projektet stämmer väl in i insatser för kultur och kreativitet då resultatet av verksamheten förväntas bygga eller skapa en levande och lärande miljö genom utveckling av utställningar som bygger på den gemensamma historien under andra världskriget som Sverige och Norge bär på om än med olika erfarenheter. Att utveckla det gemensamma kulturarvet är av betydelse för att öka attraktionskraft för regionen. Det är också av vikt att öka och väcka intresset för och kunskap om ländernas historia för att kunna förstå framtiden bättre.

Detta projekt omfattar idéer och aktiviteter som är önskvärda i programmet och har därför prioriteras.

### **Sammanfattande projektbeskrivning**

Projektet "Lärande kulturhistoria Austrått - Klintaberg" bygger på den förstudie som pågår just nu. Under förstudien ansåg partner att föreslagna planer och idéer är värd att fortsätta att arbeta med. Förprojektet syftar till att föra samman lärare från Krokmo respektive Ørlandet för att därigenom skapa partnerskap mellan lärargrupperna.

Åtta festningsmuseer i Trøndelag og södra Norrland har gjennom mange år hatt et samarbeid med informasjonsutveksling og markedsføring. Dette samarbeidet ("Fra kyst till kust") ønskes videreutviklet, og prosjektet kan fungere som et første skritt i dette arbeidet. För att kunna sprida kunskap och förståelse för historiska händelserna under andra världskriget är det viktigt att kunna visa sammanhang och helhetsbilden över vad som hände i regionerna. Händelseförloppet under andra världskriget i Hotagen hänger ihop och har ett direkt sammanhang med händelserna i Norge under ockupationen. Det är viktigt för de båda gränsregionerna att se det historiska sammanhanget och att dra nytta av lärdomar som erhållits utifrån de historiska och kulturella relationer och samarbetsformer som funnits över gränsbarriärer t ex inom motståndsrörelsen.

Skansen Klintaberg og Austrått fort skall bli en möjlighet för barn og ungdomar men även vuxna, att förstå og lära sig av händelserna og återverkningarna för regionerna og befolkningen under andra världskriget. Samtidigt skall de båda anläggningarna vara vägledande för samtiden, där tillgång till naturen, världens resurser, hållbar og demokratisk utveckling, mångfald og integration, som är centrala frågor för samhällets utveckling, og därmed viktiga för ungdomar att bära med sig genom livet. For Klintaberg og Austrått Fort er utvikling av et konsept i tilknytning til den kulturelle skolesekken egnet til å knytte faste kontakter mot undervisningsverket. For Austrått er det aktuelt med samarbeid mot andre museer i Ørland og andre kommuner, slike som Austråttborgen, Møllergården og Uthaugsgården.

Projektet kommer att arbeta med ökad tillgänglighet så att allmänheten bl.a. skolor och turister ska kunna komma till dessa platser och ta del av historien och för att kunna ge kommande generationer verktyg och motiv för att förhindra en upprepning. Ambitionen är att återskapa den stämning och miljö som påminner om det förflutna och som återger de starka upplevelser som kulturhistoriskt finns i de båda anläggningarna och som påminner kommande generationer om vad som hänt. I de guideade turer som görs på platserna kommer man att kunna ta upp diskussioner kring hur motsättningar mellan olika länder hanteras idag.

Platsen kommer att förses med el och utställningslokaler kommer att byggas. Genom att beskriva konsekvenserna för Norge respektive Sverige genom utställningar och genom att visa upp miljöer som är autentiska kan man skapa en känsla och en påtaglig närhet till händelserna under andra världskriget. Austrått Fort och Skansen Klintaberg är miljöer där man känner historiens vingslag. Att bevara och rusta dessa båda militärhistoriska minnesmärken blir naturligtvis också en viktig insats för kulturarvet i Norge och Sverige.

Dessa aktiviteter kommer projektet att jobba med:

- Forskning och planläggning för gemensamt utställningskoncept
- Design, scenografi, rekvisita och modellutveckling
- Mobilisering och informationsmöten med företrädare från målgruppen
- Planlägga fortsatt verksamhet och användning av resultat efter projekt slut

### **Mål**

Projektet syftar till att bygga en levande och lärande miljö genom utveckling av utställningar som bygger på den gemensamma historien under andra världskriget som Sverige och Norge bär på om än med olika erfarenheter. Detta manifesterades av de militära anläggningar som byggdes på fyrtioalet i Austrått, Örlands kommun och i Klintaberg, Hotagen. Syftet är att informera och sprida kunskap till barn och ungdomar om vad som hände i de norra gränsregionerna på fyrtioalet. Därigenom ge kommande generationer verktyg och motiv för att förhindra en upprepning och påminna om farorna och konsekvenserna när demokratins strukturer och processer sätts ur spel. Formaliserat samarbete med skoleverket på lokalt, regionalt eller nationalt plan er aktuellt. Genom hela världshistorien finns exempel på att enskilda ledare eller politiska och religiösa sammanslutningar, tagit till de mest vidriga förtryck mot enskilda eller grupper för att upprätthålla makt och inflytande. Alla dessa händelser står för brutalitet och omänsklighet, något som det bör påminnas om för att förhindra att de upprepas. Genom att påminna och medvetandegöra besökarna till de båda anläggningarna bidrar projektet till en bättre värld.

### **Målgrupp och mottagare av resultatet**

Projektet riktar sig främst till ungdomar och elever (efter klassrumsstudier) som skall få möjlighet att ta del av utställningar och historiens berättelser. En viktig målgrupp är den kulturintresserade allmänheten, historieintresserade, familjer och turister som besöker regionerna och dessa besöksmål.

### **Projektets gränsregionala mervärde**

För att kunna sprida kunskap och förståelse för historiska händelserna under andra världskriget är det viktigt att kunna visa sammanhang och helhetsbilden för vad som hände i regionerna. Händelseförloppet i Hotagen under 40-talet hänger ihop och har ett direkt sammanhang med händelserna i Norge under ockupationen. Det är viktigt för de båda gränsregionerna att se det historiska sammanhanget och att dra nytta av lärdomar som erhållits utifrån de historiska och kulturella relationer och samsambandsformer som funnits över gränsbarriärer inom motståndsrörelsen.

Projektet fokuserar på att utveckla lättillgängliga mötesplatser på Austrått Fort och Skansen i Klintaberg, för historiska tillbakablickar som ingår i en kedja av monument och försvarsanläggningar som sprider sig från kustregionen i Norge (Örlands kommun, m.fl.) till Sveriges kust vid Östersjön (Hemsö Fästning i Härnösand). Genom att utveckla ett gemensamt och flerspråkigt koncept för utställningar och guideade turer kommer projektet att riktas mot den unga generationen, mot ungdomar och skolor i Sverige och i

Norge och även till ungdomar från andra länder i Europa. Ett förstärkt samarbete mellan kulturella mötesplatser i Sverige och Norge, mellan olika institutioner, ideella verksamheter och professionella verksamheter som ingår i partnerskapet, ska främja den kulturella dialogen över gränserna och bidra till att öka attraktionskraften och utbudet av besöksmål inom upplevelse- och turism sektorn.

### **Organisation**

Huvudsökande organisation för hela projektet är Länsmuseum i Jämtlands län. Det ekonomiska ansvaret åligger Länsmuseum som har stor erfarenhet av tidigare projekthantering och av Interreg - projekt. Projektet kommer att ledas av en ledningsgrupp som ska bestå av Projektledaren Örjan Sedin samt Ragnar Jensen, Örlands Kommun, norsk projektledare. Därutöver består ledningsgruppen av ytterligare tre ledamöter som utses av norsk och svensk styrgrupp. Ledningsgruppen träffas fyra gånger per år. Norska och svenska partners etablerar en styrgrupp som ska leda verksamheterna i respektive område. Cirka sex ledamöter ingår i respektive styrgrupp och ska vara sammansatt av intressenter från offentlig, privat och ideell sektor samt representanter från relevanta nationella organ. Det är viktigt att påvisa deltagandet från till exempel skolan och ungdomsorganisationer i styrgruppens arbete. Styrgrupperna leds av projektledarna och ska sammanträda minst 6 gånger per år. Styrgrupperna tillsammans med projektledarna ansvarar ytterst för att projektets planerade verksamheter och aktiviteter genomförs planerligt. Den utvärdering och lärandemiljö som är beskrivet i projektbeskrivningen kommer främst att följas upp av styrgrupperna. Processutvärderingen ska övervakas och följas upp av ledningsgruppen, men om icke planerade insatser och åtgärder behöver vidtagas så är det styrgruppernas ansvar att korrigera och finna lösningar på ett tidigt stadium.

### **Information och resultatspridning**

Under projektperioden kommer projektledarna och styrgrupperna att ansvara för en bredare spridning av information och rapportering. Två gånger per år kommer en öppen inbjudan att lämnas till omgivningen tillsammans med en inbjudan till lokalbefolkningen, att ta del av vad som pågår i Klintaberg och i Austrätt Fort. Månatliga rapporter om arbetets framåtskridande kommer att ges på projektets hemsida, där även det kommer att finnas möjlighet att ställa frågor och kommunicera med projektledarna.

Projektet kommer att lämna erforderliga rapporter i enlighet med Interregs regelverk. Ledningsgruppen är ytterst ansvarig för rapporternas innehåll. Övrigt spridningsarbete inom projektet ska ses i förhållande till de event som planeras och den information som specifikt kommer att ges till målgruppen och policy- och beslutsfattare. Därutöver kommer specifika informationsinsatser att ges till turistbranschen i syfte att hålla dessa uppdaterade om Klintaberg och Austrätt fort som nya besöksmål i regionen. Marknadsföringsåtgärder kommer att riktas bla. till researrangörer.

### **Projektets miljöarbete**

Ørland: Ved å sette i stand bunkere, løpegraver, kanonstillinger, ammunisjonslagere m.m. og innlemme dem i den museale presentasjonen, vil en også oppnå at anleggene og områdene rundt dem blir besøksmål for personer som søker friluftsområder. I dag er en del av disse anleggene betraktet som farlige. De store miljøvinsterna i området inom Örlands kommun och i Hotagen är att kvarvarande militärbyggnaderna kommer till användning istället för att stå och förfalla. Ett övergivet militärområde blir en levande natur- och kulturplats, istället för att utsättas för okontrollerad förstörelse eller för en samlingsplats för högerextrema grupper.

För att kunna ta emot fler besökare och öka attraktionskraften och tillgänglighet av historiska militäranläggningar krävs att förbättra omgivningarna och en grundläggande upprustning av anläggningen som kulturhistorisk besöksmål. Partnerskapet i Örlands kommun och i Klintaberg kommer att utveckla och använda sig av informationsmaterial för besöksgrupperna. Det kommer att innehålla hänvisningar för besökarnas förhållningssätt och ett förebyggande arbete för att minimera negativa miljöeffekter i anslutning till området. Förutom att införa dagens miljöhänsyn rent allmänt med hänsynsfulla

rengöringsmedel och uteslutande av farliga kemikalier kommer i görligaste mån engångsartiklar att vara uteslutna.

### **Projektets arbete med jämställdhet/likestilling**

Projektet riktar sig främst till ungdomar och elever (efter klassrumsstudier) som skall få möjlighet att ta del av utställningar och historiens berättelser. En viktig målgrupp är den kulturintresserade allmänheten, historieintresserade, familjer, turister som besöker regionerna och dessa besöksmål. Målet är att åstadkomma en jämn fördelning mellan kvinnor och män inom besöksgrupperna. En viktig del av utställningar och berättelserna kommer att handla om livets besvärligheter och kvinnornas situation i gränsregionerna i Sverige och Norge under krigsåren. Kvinnorna betalade ett högt pris då de fick ta över männens arbetsbörda när dessa var inkallade till militär beredskapstjänst, i aktivt arbete i motståndsrörelsen, eller hamnat i tysk fångenskap. Vid genomförande av guide turer och utbildning av personalen för utställningar kommer projektets partnerskap kräva att en hög andel kvinnor deltar i personalstyrkan vid de båda anläggningarna. Det kanske mest iögonenfallande jämställdhetsförändringen ligger i att dessa anläggningar under kriget var helt manligt dominerade medan projektet kommer att sträva efter den moderna tidens jämställdhet.

### **Projektets arbete för etnisk mångfald/integration**

Genom gemensamma utställningar och berättelser kommer projektet att tematisera den rättsliga situationen och förhållningssättet av samhället för människor med olika etnisk bakgrund och trosuppfattning i regionen under andra världskriget. Utställningar kommer att visa hur det norska och svenska samhället förändrades under den tyska ockupationen och vilken funktion motståndsrörelsen och den lokala befolkningen spelade i mottagandet och hjälpanDET av flyktingar och människor med olika etnisk och religiös bakgrund. Några händelser handlar t.ex. om tyska krigsfångar (serber og russere) som tog sig från Örlandet till Sverige under stora umbäranden och om Falstacentret vid Levanger, där tyskarna hade ett koncentrationsläger

En tsjekkisk närforsvars kanon som er plassert på Austrått Fort, stammer fra den tsjekkiske forsvarslinjen mot Tyskland fram til München-forliket i 1938. Dette året fikk Hitler medhold i at området der forsvarsanleggene lå, var tysk land. Tsjekkerne mistet slik sin mulighet til å forsvare seg. Kanonene fra forsvarslinjen ble demontert av tyskerne og brukt i Atlanterhavsvollen. En av dem havent altså på Austrått. I 2006 ble den restaurert av tsjekkiske entusiaster, ved bruk av ca 140 dagsverk. Med dessa bidrag vill projektet visa betydelsen för en ökat delaktighet och engagemang från ungdomar och kvinnor i närsamhällets utveckling och uppmuntra till diskussion mellan ungdomar för att främja demokratiska processer. Genom att bjuda in ungdomar från olika länder för frivilliga insatser och medverkande i besöksverksamheten kommer partnerskapet själv att stärka engagemang, delaktighet och mångfald i båda regionerna.

I sammanhanget är att märka att de svensk-norska förbindelserna genom historien har kännetecknats av fredlig samexistens och fredliga konfliktlösningar om än inte alla situationer lösta utan vapen. Vid slaget vid Bleckåsen 1809 stod herrarena med vapen mot varandra men kunde trots det finna former för ett fredsfördrag utan kulor och krut. Unikt är också unionsupplösningen hundra år senare då man med förhandlingar kunde lösa Norge från Sverige om än under grymtande från svensk sida. Dessa exempel torde kunna utgöra en exportvara med tanke på gränstvister och krig på många håll i världen idag.

### Tid- och aktivitetsplan

1.1: Ökad tillgänglighet	2009-01-01	2011-11-30
1.2.: Upprustning och elförsörjning	2009-01-01	2011-11-30
1.3: upprustning och utställningslokaler	2009-04-01	2009-12-31
2.1: Forskning och planläggning för gemensamt utställningskoncept	2009-02-01	2010-04-30
2.2: Design, scenografi, rekvisita och modellutveckling	2009-03-01	2011-07-31
2.3: Etablering av säkerhets- och miljöpolicy för utställningsplatserna	2009-02-01	2011-03-31
3.1: Mobilisering och informationsmöten med företrädare från målgruppen	2010-03-01	2011-11-30
3.2: Samarbetsforum med näringslivet i närområdet	2010-03-01	2011-11-30
3.3: Marknadsföring och planläggning för gränsöverskridande kunskapsupplevelser	2010-03-01	2011-11-30
Planlägga fortsatt verksamhet och användning av resultat efter projekt slut	2011-07-01	2011-12-31
Projektutvärdering och slutredovisning/Projektvärdering og avslutsredovisning	2009-12-01	2011-12-31
<b>Projektets start och slutdatum</b>	<b>2009-01-01</b>	<b>2011-12-31</b>

### Förväntat resultat av programindikatorerna för (A) Ekonomisk tillväxt eller (B) Attraktiva regioner)

Övergripande indikatorer	Antal vid projekt-	
	start	slut
Antal kvinnor 15- 24 år som deltar i projektet.	0	3
Antal kvinnor yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	10
Antal män 15- 24 år som deltar i projektet.	0	2
Antal män yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	9
Antal deltagande företag med kvinnligt ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	5
Antal deltagande företag med manligt ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	10
<b>Resultat indikatorer</b>		
(B) Etablerade institutionella samarbeten.	0	2
(B) Nya och vidareutvecklade metoder för stads- och landsbygdsutveckling.	0	2

<b>Aktivitetsindikatorer för projektet</b>
(B) Projekt där kultur och kulturarv tillvaratas och utvecklas

### Förväntade resultat och effekter

Projektet huvudmål är att utveckla bestående militära anläggningar till ett lärande miljö, såsom utställnings- och mötesplats för bevarande och spridning av kulturhistoria för kommande generationer. Aktiviteterna inom de tre temaområden är mest inriktad på att öka attraktionskraften i båda regionerna genom utrustning av militära anläggningar som turistmål och installation av utställningar och genomförandet av guidade turer som en upplevelse för unga och intresserade besöksgrupper i de kulturella och historiska händelserna i gränsregionen mellan Nordkalotten och Bottenviken. Långsiktiga resultat som bör mätas efter projektavslut är antal av besökare och speciellt ungdomar som kommer till regionen och besöker utställningar och anläggningar eller bokar sig in för guidade turer. Det bör ha positiva effekter för näringslivet inom turism sektorn och ge anledning till ett ökat tjänsteutbud för besöksgrupperna och

övernattningsställen i båda regionerna. Dvs. efter projektavslut och en fortsättning av utveckling för båda anläggningarna bör även mätas ett ökat tjänsteutbud och antal övernattningsställen och en växande antal övernattningar i båda regionerna.

### **Förväntad gränsregionalt samarbete efter projektets slut**

Projektet fokuserar på att utveckla lättillgängliga mötesplatser på Austrått Fort och Skansen i Klintaberg, för historiska tillbakablickar som ingår i en kedja av monument och försvarsanläggningar som sprider sig från kustregionen i Norge (Örlands kommun, m.fl.) till Sveriges kust vid Östersjön (Hemsö Fästning i Härnösand). Genom att utveckla ett gemensamt och flerspråkig koncept för utställningar och guidade turer kommer projektet att riktas mot den unga generationen, mot ungdomar och skolor i Sverige och i Norge och även till ungdomar från andra länder i Europa. Ett förstärkt samarbete mellan kulturella mötesplatser i Sverige och Norge, mellan olika institutioner, ideella verksamheter och professionella verksamheter som ingår i partnerskapet, ska främja den kulturella dialogen över gränserna och bidra till att öka attraktionskraften och utbudet av besöksmål inom upplevelse- och turism sektorn. Efter att den nu aktuella upprustningen av de båda anläggningarna är avklarad skall samarbetet mellan de båda anläggningarna fördjupas så tillvida att det skall vara naturligt för en skolklass att åka vidare till broderanläggningen på andra sidan gränsen. Detta behöver inte nödvändigtvis ske direkt utan kan vara en ambition för nästa termin eller läsår. I förlängningen ligger också att med detta projekts ambitioner skapa gruppresor mellan de olika anläggningarna där man också besöker platser som var av avgörande betydelse för händelserna på 40-talet. Dessa resor kommer då att genomföras i samarbete med bussreseföretag som normalt ängar sig åt liknande verksamhet.

### **Ekonomi**

<b>Svensk projektbudget SEK</b>						
<b>Faktiska kostnader</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Summa SEK</b>	<b>%</b>
Egen personal inkl soc avg	645 467	437 555	357 148		1 440 170	53,89%
Externa tjänster	64 750	120 750	64 750		250 250	9,36%
Lokalkostnader	24 500	24 500	24 500		73 500	2,75%
Investeringar	430 750	0	0		430 750	16,12%
Resor	52 130	74 300	49 100		175 530	6,57%
Övriga kostnader	91 725	105 250	105 250		302 225	11,31%
<b>Summa faktiska kostnader</b>	<b>1 309 322</b>	<b>762 355</b>	<b>600 748</b>	<b>0</b>	<b>2 672 425</b>	<b>100,00%</b>
<i>Externt offentligt direktfinansierade kostnader</i>					0	0,00%
<b>Summa svenska projektkostnader</b>	<b>1 309 322</b>	<b>762 355</b>	<b>600 748</b>	<b>0</b>	<b>2 672 425</b>	<b>100,00%</b>
<b>Norsk prosjektbudget NOK</b>						
<b>Faktiske kostnader</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>Summa NOK</b>	<b>%</b>
Eget personale inkl sos avg	542 417	469 793	416 291		1 428 501	43,27%
Eksterne tjenester	227 000	86 000	72 000		385 000	11,66%
Lokalkostnader					0	0,00%
Investeringar	200 000	100 000	0		300 000	9,09%
Reiser	70 333	87 333	87 333		245 000	7,42%
Övriga kostnader	146 500	228 000	168 000		542 500	16,43%
<b>Sum faktiske kostnader</b>	<b>1 186 250</b>	<b>971 126</b>	<b>743 624</b>	<b>0</b>	<b>2 901 001</b>	<b>87,88%</b>
<i>Eksterne offentlige direkte finansierte kostnader</i>	132 000	136 000	132 000		400 000	12,12%
<b>Sum norsk prosjektkostnader</b>	<b>1 318 250</b>	<b>1 107 126</b>	<b>875 624</b>	<b>0</b>	<b>3 301 001</b>	<b>100,00%</b>



## Svensk finansieringsplan

Offentlig finansiering						
Svensk nationell medfinansiering	2009	2010	2011	2012	Summa SEK	%
Länsstyrelsen Jämtlands län	354 080	145 546	100 374		600 000	22,45%
Krokoms kommun	200 000	200 000	200 000		600 000	22,45%
Stiftelsen Jämtlands läns museum	100 581	35 631			136 212	5,10%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa kontant finansiering</b>	<b>654 661</b>	<b>381 177</b>	<b>300 374</b>	<b>0</b>	<b>1 336 212</b>	<b>50,00%</b>
Direktfinansiering (arbete m.m.)						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa direktfinansiering</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
<b>Summa svensk nationell medfinansiering</b>	<b>654 661</b>	<b>381 177</b>	<b>300 374</b>	<b>0</b>	<b>1 336 212</b>	<b>50,00%</b>
Europeiska regionala utvecklings fonden	654 661	381 177	300 374		1 336 212	50,00%
<b>EG-andel av finansiering av faktiska kostnader</b>						<b>50,00%</b>
<b>EG-andel av offentlig finansiering</b>						<b>50,00%</b>
<b>Summa svensk offentlig finansiering inkl EG-finansiering</b>	<b>1 309 322</b>	<b>762 355</b>	<b>600 748</b>	<b>0</b>	<b>2 672 425</b>	<b>100,00%</b>
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa svensk privat medfinansiering</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
<b>Total svensk finansiering</b>	<b>1 309 322</b>	<b>762 355</b>	<b>600 748</b>	<b>0</b>	<b>2 672 425</b>	<b>100,00%</b>

## Norsk finansieringsplan

Offentlig finansiering						
Norsk regional medfinansiering	2009	2010	2011	2012	Summa NOK	%
Örlands kommun	527 125	417 563	305 812		1 250 500	37,88%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa kontant finansiering</b>	<b>527 125</b>	<b>417 563</b>	<b>305 812</b>	<b>0</b>	<b>1 250 500</b>	<b>37,88%</b>
Direktfinansiering (arbeid m.m.)						
Nasjonale Festringsverk	132 000	136 000	132 000		400 000	12,12%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa direktfinansiering</b>	<b>132 000</b>	<b>136 000</b>	<b>132 000</b>	<b>0</b>	<b>400 000</b>	<b>12,12%</b>
<b>Total norsk regional medfinansiering</b>	<b>659 125</b>	<b>553 563</b>	<b>437 812</b>	<b>0</b>	<b>1 650 500</b>	<b>50,00%</b>
<b>Statliga IR-midler</b>	<b>659 125</b>	<b>553 563</b>	<b>437 812</b>		<b>1 650 500</b>	<b>50,00%</b>
<b>IR-midler av finansiering av faktiske kostnader</b>						<b>56,89%</b>
<b>IR-midler av offentlig finansiering</b>						<b>50,00%</b>
<b>Summa norsk regional finansiering inkl statlige IR-midler</b>	<b>1 318 250</b>	<b>1 107 126</b>	<b>875 624</b>	<b>0</b>	<b>3 301 000</b>	<b>100,00%</b>
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa norsk privat medfinansiering</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
<b>Summa norsk finansiering</b>	<b>1 318 250</b>	<b>1 107 126</b>	<b>875 624</b>	<b>0</b>	<b>3 301 000</b>	<b>100,00%</b>