

Regionförbundet Jämtlands län
Att: Ingrid Printz
Box 3123
83 103 Östersund

Projekt: Bygdene dansar

Beslut om EG-medel

Förvaltande myndighet för det territoriella programmet Interreg Sverige-Norge, Länsstyrelsen Jämtlands län, beslutar att ur Europeiska regionala utvecklingsfonden bevilja stöd till den svenska parten, Regionförbundet Jämtlands län, 16-222000-2840, för ovan nämnda projekt. Projektet prioriterades av programmets styrkommitté 2012-03-28 och har tidigare prioriterats av det regionala prioriterande partnerskapet i berört delområde.

Stödet tas ur budgeten för det prioriterade området attraktiv livsmiljö, och avser projektkostnader för perioden 20012-07-01 till 2013-06-30. Stödet uppgår till 56,73 % av stödmottagarens redovisade, betalda och godkända kostnader, dock högst 504 700 kronor. Av den offentliga finansieringen kan EG:s andel uppgå till högst 54,70 %.

Beslutet har fattats med stöd av förordning SFS 2007:14 om förvaltning av EG:s strukturfonder. Beslutet kan inte överklagas, enligt 31 § i förordningen (2007:14) om förvaltning av EG:s strukturfonder.

Allmänna och särskilda villkor för beslutet

Allmänna villkor: Stödmottagaren ska följa *Länsstyrelsen i Jämtlands läns föreskrifter och allmänna råd om stöd från Interreg-programmet Sverige-Norge 2007-2013* samt i dessa föreskrifters 2 §, nämnda grundläggande bestämmelser. Se bilaga om gällande föreskrifter och allmänna råd.

- Projektägaren är skyldig att informera allmänheten om stödet från EU:s fonder. Det görs genom att visa den europeiska flaggan tillsammans med texten "Europeiska unionen" samt "Europeiska regionala utvecklingsfonden" på tryckt och digitalt material som produceras i projektet, vid informationsevenemang samt på platsen där projektet bedrivs. "En investering för framtiden" ska användas som slogan där det är lämpligt.
- Ansökan om utbetalning ska göras enligt följande tidplan: per den 31 december 2012 (ansökan insänds senast en månad efter angivet datum).
- Den sista ansökan om utbetalning ska göras senast två månader efter projektets slutdatum enligt beslut om stöd. Observera att inga kostnader efter projektets slutdag (2013-06-30) är stödberättigande.

Övrigt: Vid genomförande av projekt kan programmanualen följas där tolkningar av ovan nämnda regelverk, råd och principer för genomförande av projektet framgår.



Ansökan om utbetalning av EU-medel och lägesrapporter samt slutrapport ska skickas till Länsstyrelsen, Interreg, Nationella kontrollanten, 831 86 Östersund.

För förvaltande myndighet

.....
Anita Sandell
Programansvarig
Interreg Sverige-Norge

.....
Annica Westerlund

Vid frågor kring detta ärende kontakta ansvarig handläggare vid beredningssekretariatet i delområdet Nordens Gröna Bälte:

Michael von Essen
Länsstyrelsen Jämtlands län
831 86 Östersund
Telefonnummer: +46 63 14 51 61, +46 70 631 61 51
E-post: michael.vonessen@lansstyrelsen.se



Projektamn/prosjektnavn	Bygdene Dansar	
Prioriterat/prioritert område	Attraktiv livsmiljö	
Huvudsaklig inriktning är insatser:	för kultur och kreativitet	
Svensk sökande/organisationsnr	Regionförbundet Jämtlands län	16-222000-2840
Norsk søker/organisasjonsnr	Norsk Senter for folkemusikk og folkedans	975 372 677
Projektledare/prosjektleder	Ej utsedd	
Kategori	58 Skydd och bevarande av kulturarvet	

Motivering/begrunnelse for beslutet/vedtaket

Projektets huvudsakliga inriktning är inom det prioriterande området attraktiv livsmiljö, insatser för kultur och kreativitet. Det har föregåtts av ett initieringsprojekt, som skapat förutsättningar för detta projekt. Projektet vänder sig till, bland annat, den prioriterade målgruppen ungdomar och har Norsk Senter for folkemusikk og folkedans som garant för instruktioner och professionell ledning.

I förra utlysningen (utlysning 8) fick projektet avslag av programmets Regionala Prioriterande Partnerskap i Nordens Gröna Bälte med motiveringen:

Anspråken från inneliggande ansökningar i utlysning 8 har varit stora. RPP har därför fått prioritera bland projektansökningarna och i denna konkurrenssituation har denna projektansökan inte prioriterats. Om projektägarna har för avsikt att söka igen bör mångfaldsperspektivet och det gränsöverskridande mervärdet utvecklas.

I detta projekt har synpunkterna från RPP beaktats.

Projektet har hämtat grunden från två nationella projekt. Projektet vil gjerne sjå om metodikken brukt i dette vellykka projektet på norsk side kan lykkast i Sverige, dette i samarbeid med norske partnerar, og med ein grenseoverskridande gevinst. Målet er å nå ungdommar mellom 16-19 år - først i brei skala, og deretter i prosjektets neste del - snevre dette inn til dei som er spesielt interesserte. For så å sitte igjen med nokre som kan tenke seg å ha dans som profesjon.

Det store målet på sikt er å skape distriktsarbeidsplassar ved hjelp av folkedans, og såleis også ta vare på den immaterielle kulturen i regionen.

Av programmet framgår vikten av att utveckla det gemensamma kulturarvet för att öka attraktionskraften för såväl den enskilde invånaren som regionen som helhet. Det lokala engagemanget är en värdefull resurs som ska tas tillvara för vidare utveckling av kulturhistorien som bas för nyskapande.

Projektet har således stöd i Interreg Sverige-Norge programmet och även i regionala planer.

Sammanfattande projektbeskrivning

Bygda dansar er i utgangspunktet eit norsk prosjekt drive av dokumentasjon-, formidlings- og forskningsinstitusjonen Norsk Senter for folkemusikk og folkedans. Det har 3-årige delprosjekt i norske fylke, med eit budsjett på 1 mill. pr. år pr. fylke frå Kulturdepartementet og 100.000 pr. år frå fylket. Etter initiativ frå Nord-Trøndelag (som har eit Bygda dansar-prosjekt no) vil dette prosjekt lage ein interregional versjon saman med Jämtlands og Vesternorrlands Län, som også vil bygge vidare på det svenske prosjektet "Folkelig dans i skolan 2007-2010". Bygda Dansar er tidlegare gjennomført i tre norske fylke med gode resultat.

Prosjektet vil gjerne sjå om metodikken brukt i dette vellykka projektet på norsk side kan lykkast i Sverige, dette i samarbeid med norske partnerar, og med ein grenseoverskridande gevinst. Målet er å nå ungdommar mellom 16-19 år - først i brei skala, og deretter i prosjektets neste del - snevre dette inn til dei som er spesielt interesserte. For så å sitte igjen med nokre som kan tenke seg å ha dans som profesjon. Det store målet på sikt er å skape distriktsarbeidsplassar ved hjelp av folkedans, og såleis også ta vare på den immaterielle kulturen i regionen.

Prosjektet tar sikte på å starte med eit pilotår frå 2012-07 til 2013-06, og omdette blir vellykka tar vi sikte på å få utvida prosjektet til også å gjelde i to år til i same området, fram til 2015-06, før vi eventuelt vil søke nye samarbeidsfylke og län andre stader i Sverige og Noreg.

Förväntade resultat och egna resultatindikatorer

Prosjektet vil:

- få kartlagt enno betre den lokale immaterielle kulturarven i form av folkedans og folkeleg dans.
- få gjort denne historiske kulturarven relevant og levande for ungdom av i dag.
- utvikle både nye pedagogiske metodar til bruk internt og sceniske formidlingsmetodar eksternt.

Egne indikatorer er:

- kor mange ungdommar når ein i den utoverretta delen av prosjektet
- kor mange ungdommar klarer ein å rekruttera til å arbeide meir inngåande med det faglege innhaldet
- kor mange av ungdommane som ønsker å fortsette med denne typen kultur og dans etter at prosjektet er ferdig
- klarer prosjektet å vekke så mye entusiasme på svensk side at prosjektet kan leve meir enn eit år
- kor stort publikumprosjektet klarer å få på forestillingar
- kor mye oppslag i massemedia prosjektet klarer å få - for å auke forståinga for denne delen av den immaterielle kulturarven.

Målgrupp och mottagare av resultatet

Prosjektets viktigste målgruppe er ungdom i alder 16 til 19 år.

Men selv skolar, kommunar som på sikt kan få arbeidsplassar, lokale dansemiljø, lokale miljø som kan få eit meir spennande kultur- og på sikt kunstmiljø. Offentlege styresmakter og publikum i Midt-Norden som kan få ei betre forståing av vandringar, likskap, skilnader og samanhengar når det gjeld den immaterielle kulturarven.

Projektets gränsregionala mervärde/merverdi

I ei verd der opplevelsesøkonomi og opplevelsesproduksjon blir stadig viktigare er dette eit prosjekt som kan bidra til å sette Midtnorden på kartet. Råvaren midtnordisk folkedans finst berre hos oss på kvar side av grensa, og er viktig for å skape eit opplevelsestilbud til ei kjøpesterk kundegruppe over heile verda, men først og frems hos oss sjølve, dernest resten av Norden, våre næraste naboland, dei nordisk busette delene av USA og deretter resten av den vestlege verda. Ein del av prosjektet vil gå på å utvikle nye modellar for scenisk framføring av det kroppsspråket og kroppsuttrykket som er typisk for området vårt. Vi vil utforske både det historiske og samtidige kroppsspråket og søke etter eit felles midtnordisk kroppsspråk som vi deretter ved innovative pedagogiske metoder vil presentere for eit publikum. Dette kan i neste omgang føre til at fleire i regionen vil sjå det som muleg å leve av dansen og vidareutvikle seg innanfor dette fagfeltet.

I tillegg til å nå nye kundegruppar og trekke dei hit ved hjelp av å merkvarer bygge midtnorden, vil dette også kunne komme anna næringsliv til gode ved at deltakarane i dette prosjektet vil få eit unikt innblikk i kreative metodar for opplæring og skaping av nye verdier basert på gamle bevegelsesmønster.

Ved å framstille regionens immaterielle kultur som spennande for eit større publikum enn berre det nordiske kan prosjektet få auka verdiskaping og sette denne immaterielle kulturarven på kartet på ein ny og innovativ måte. Sidan det er utøvarar og kultur frå to ulike land representert, vil prosjektet ha større sjanse til å på sikt nå eit publikum i for eksempel USA, der mange er interessert i skandinavisk kultur, - faktisk vel som mange som berre er interessert i norsk eller berre er interessert i svensks kultur. Dette betyr at eit slikt prosjekt på sikt kan gjere USA til ein marknad for midtnordisk folkedans på ein heilt annan måte enn det er i dag. Dette prosjektet kan dermed fungere som merkevarebygging for regionen.

Starten av prosjektet vil gå ut på å styrke nettverk og personlege band over grensene. Ved å danse i lag kjem ein nært kvarandre, og spesielt i ungdomsalderen, vil ein da kunne knytte sterke band. Prosjektet vil sjå på likeheiter og skilnader i dansen på begge sider av grensene, og vi vil søke å dra denne inn i vår tid ved hjelp av nyutvikla pedagogiske og fagdidaktiske modellar. Ein viktig del av prosjektet vil vere at instruktørar på begge sider av grensene vil lære metodar av dei på den andre sida. Dette vil kunne skje fordi interregprosjektet bygger på godt fungerande prosjekt gjennomført over fleire år både i Noreg og Sverige. På svensk side gjeld dette prosjektet folkedans i skolan. Prosjektet vil ved å assimilere det svenske prosjektet "folklig dans i skolan", vidareføre det norske Bygda Dansar, som no har gått 12 år i Noreg, og er i sitt andre år no i Nord-Trøndelag med namnet "Trø te".

Dette vil vere eit første forsøk på å spre eit svært vellykka og nyskapande danseprosjekt frå Noreg til Sverige, og om vi lykkast, vil dette også kunne komme andre grenseområder mellom Sverige og Noreg til nytte.

Mervärde i projektet genom deltagande från 20 % - område

Prosjektet er styrket gjennom deltakelse fra Västernorrland.

Nettverksbygging, utveksling av kompetans og kontakter vil være større fordi prosjektet innebærer en større geografi.

Organisation

Prosjektansvarleg for Bygda Dansar er direktør ved Rff-sentret og professor i dansevitenskap ved NTNU, Egil Bakka.

Bygdene Dansar-prosjektet vil ha sin prosjektleiari i engasjementstilling hos Norsk Senter for folkemusikk og folkedans.

Prosjektleiaren driv instruksjon og fagleg leiing av prosjektet. Det vil dessutan bli engasjert ein lokal prosjektmedarbeidar i Sverige, som også vil vere ekspert på dei lokale svenske tradisjonane - i tillegg til ei halv stilling i Nord-Trøndelag.

Bygda dansar engasjerer lokale instruktører og musikarar til fagarbeid med og instruksjon i dans og musikk i tillegg til prosjektleiari og lokal prosjektmedarbeidar. Prosjektet vil knyta til seg ei lita gruppe dyktige unge dansarar like over alderen til målgruppa som førebilete og hjelparar.

Referansegruppe vil være:

Johan Einar Bjerkem, dagleg leiari i Stiftinga Hilmar Alexandersen

Terje Tranås, daglig leder i NUMI og musikar

Erik Bartnes, styreleder i Stiftinga Hilmar Alexandersen

Ingela Talèn, ordförande i Svenska Folkdansringen

Roland Tiger, kulturchef i Vesternorrlands Län

Anna Öberg, folkemusikar og dansar, Stockholm

Information och resultatpridning

Prosjektet vil:

- ta kontakt med alle vidaregåande skolar i dei berørte regionane og tilby gratis dansekurs.
- gå ut i både aviser, radio og TV i dei berørte regionane og seie at prosjektet er i gang og invitere til å bli med i prosjektet.
- søke å få resultat gjort kjent i massemedia undervegs i prosjektet og etter at prosjektet er ferdig.
- skrive til nasjonale fagtidsskrift om prosjektet.

Det vil bli oppretta egne heimesider for prosjektet.

Projektets miljöarbete

Prosjektet har eigen velprøvde og godt fungerande modellar for å fremme det sosiale miljøet både på svensk og norsk side, og her vil vi også lære av kvarandre.

Projektets arbete med jämställdhet/likestilling

Likestilling er alltid eit diskusjonstema når det kjem til nordisk folkedans. Folkedansen på begge sider av grensa har vore og er stadig pardans. Dette inneber at gutane/mennene som regel fører. For å klare å danse godt er ein imidlertid avhengig av godt samarbeid med dansepartnaren, og noko av det mest spennande med dansen på begge sider av grensene er at mye av dansen går på å dele balanse for å klare å komme seg rundt. Dette krevjer likestilling.

For å få til gode miljø er ein avhengig av å få til dansemiljø med både gutar og jenter. Dette vil også vere eitt av kriteria for læring av metodar hos instruktører mellom landene.

Projektets arbete för etnisk mångfald/integration

Ei av målsettingane i prosjektet er å få til auka integrasjon og mangfald. Når prosjektet reiser rundt på skolane vil ein spesielt også oppmode personar av anna etnisitet om å delta vidare i prosjektet. Både Bygda Dansar - Trø te' og prosjektet Folklig dans i skolan hadde og har metodar for å kople på ungdommar med fleirkulturell bakgrunn. Metodane går ut på å ta tak i ungdommanes eigen kultur og kople dette opp mot den historiske norske kulturen. Dette igjen for å kunne kople begge delar saman i eit felles nytt nordisk kulturuttrykk, der ein også viser at samtidas kulturuttrykk på begge sider av grensa no har nye kulturdrag i seg som følgje av ny innvandring. Samtidig er det interessant at det på begge sider av grensa er sørsamisk busetting og kultur. Å arbeide med det å få fram dette i tillegg til den "norske" og "svenske" kulturen vil vere viktig for prosjektet.

Tid- og aktivitetsplan

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Intern opplæring av prosjektmedarbeidarar	2012-07-01	2012-10-15
Kartlegging av lokale tradisjonar i den aktuelle regionen i NO og SE	2012-08-15	2012-09-15
Avtaler om instruksjon og rekruttering til prosjektet på skoler	2012-09-01	2013-03-15
Øving på skolar	2012-09-01	2013-03-15
Lokale øvingar i ulike bygder og grendelag	2012-10-01	2013-06-15
Distriktvise øvingar i kvart Län og NT-fylke, 2 i kvart semester	2012-10-15	2013-05-15
Rekruttering av unge danseforbilder i Sverige	2012-09-15	2012-11-01
Felles møte for alle frå Sverige og Noreg under Hilmarfestivalen	2012-11-08	2012-11-11
Felles møte for alle fra Sverige og Noreg i Sverige	2013-03-01	2013-03-31
Planlægning av fortsatt verksamhet och användning av resultat efter projektslut	2013-05-01	2013-06-30
Prosjektutvärdering och slutredovisning/projektevaluering og regnskapsavslutning	2013-04-01	2013-06-30
Prosjektets start och slutdatum	2012-07-01	2013-06-30

Förväntat resultat av programindikatorerna för (A) Ekonomisk tillväxt eller (B) Attraktiv livsmiljö

Övergripande indikatorer	Antal vid projekt-	
	start	slut
Antal kvinner 15- 24 år som deltar i projektet.	0	600
Antal kvinner yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	2
Antal män 15- 24 år som deltar i projektet.	0	600
Antal män yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	2
Antal deltagande företag med kvinnligt ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	0
Antal deltagande företag med manligt ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	0
Antal deltagande företag med mixat ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	10
Resultat indikatorer		
(B) Nya och vidareutvecklade metoder för stads- och landsbygdsutveckling.	0	1

Aktivitetsindikatorer för projektet
(B) Projekt där kultur och kulturarv tillvaratas och utvecklas

Nya och vidareutvecklade metoder for stads- og landsbygdsutveckling: Instrktørar på kvar sida av grensa skal lære metodar og fagdidaktikk av kvarandre, samt utvikle nye metodar om dansar krev dette.

Förväntade långsiktiga resultat och effektindikatorer

Auka interesse for folkedans blandt ungdommar på begge sider av grensene, og forståing av at heile område delvis er eitfelles tradisjonsområde.

Gjere det muleg å utvikle dette prosjektet til å gjelde ytterleare i to år.

Å oppspore personar som kan tenke seg å arbeide med feltet profesjonelt i framtida på begge sider av grensa. Begynne å sjå på begge sider av grensa som mulege markandsområder for forretningsutvikling.

La områder på begge sider av grensa gå inn i eit større prosjekt på landsbasis der distrikta blir representerte og kulturen i distrikta blir synleggjort.

1. Å rekruttera og lære opp eit godt teknisk og kunstnarleg nivå ei gruppe unge dansarar innafor ein lokal eller regional dansetradisjon.
2. Å rekruttera nokre få toppdansarar innafor denne tradisjonen som vil satsa på dansen som del av yrkesverksemda si på lengre sikt, som frilansdansarar, pedagogar ol.
3. Å gi ungdom i distrikta eit tilbod om å arbeide med dans på høgt nivå.
4. Å hjelpa fram sans som åttåtnering, ikkje minst i bygdemiljø.

5. Å gi regionen røynsle med å arbeida med kunstnarlege og sceniske uttrykk på eit godt nivå.
6. Å styrka fagkompetansen for dans i lokalmiljø,regionen.
7. Å inspirerea og styrka det vanlege, friviljuge folkedansarbeidet.
8. Å styrka den lokale/regionale folkemusikken mellom anna ved å knyta han sterkare til dansen som han alltid har høyrte saman med.
9. Å sikra distriktet til ei kvar tid har eitt folkedansensemble som kan presentera folkedans som ein del av kulturarven vår.
10. Å utvikla nye idear og teknikkar for presentasjon av folkedans.

Förväntat gränsregionalt samarbete efter projektets slut

- Komplettering av nye fakta rundt den folkelege dansen kjem til å gi eit omfattande material, noko som vil vere tilgjengeleg for fortsatt samarbeid også etter at prosjektet er avslutta.
- Nye og etablerte nettverk, både internt i landa og over landegrensene, utanfor og innanfor prosjektorganisasjonen kjem til å inspirere og gjere auka samarbeid innan bransken over grensene lettare.
- Auka kjennskap til organisasjonane på kvar side av grensa kjem til å leie til bertre samordning.
- Auka kjennskap til kvarandre sine pedagogiske og fagdidaktiske tilnærmingar når det gjeld arbeid med den immaterielle kulturarven, skaping av gode dansemiljø, organisering og kutfaglege sceniske tilnærmingar.
- Utvikling av eit felles midtnordisk kroppsspråk som kan vere viktig for auka kommersialisering og scenekunstutvikling basert på den nordiske folkedansen.

Ekonomi

Av projektets svenska kostnader beräknas att 15 % kommer att uppstå i *Västernorrlands län*. Dessa kostnader kommer att särredovisas i ansökan om utbetalning av EU-stödet.

Specificering av övriga kostnader

Övriga kostnader	
Typ av kostnad	Kostnad SEK
Hyra maskiner/inventarier	10 000
Förbrukningsmtrl	20 000
Kontorsmtrl, telefon och porto	30 000
Informationsmtrl	50 000
Informationsmtrl	80 000
<i>Indirekta kostnader</i>	0
Summa övriga kostnader	190 000

Øvriga kostnader	
Typ av kostnad	Kostnad NOK
Leie av maskiner utstyr, inventar etc	15 000
Forbrukningsmateriell	10 000
Kontormateriell, telefon og porto	20 000
Informasjonsmateriell	30 000
Mat	85 000
<i>Indirekte kostnader</i>	0
Summa øvrige kostnader	160 000

Svensk projektbudget SEK						
Faktiska kostnader	2012	2013	2014	2015	Summa SEK	%
Egen personal inkl soc avg	160 000	175 000			335 000	36,31%
Externa tjänster	90 000	95 700			185 700	20,13%
Lokalkostnader	14 000	15 000			29 000	3,14%
Investeringar					0	0,00%
Resor	75 000	75 000			150 000	16,26%
Övriga kostnader	95 000	95 000			190 000	20,59%
Summa faktiska kostnader	434 000	455 700	0	0	889 700	96,42%
<i>Externt offentligt direktfinansierade kostnader</i>	16 500	16 500			33 000	3,58%
Summa svenska projektkostnader	450 500	472 200	0	0	922 700	100,00%
Norsk prosjektbudjett NOK						
Faktiske kostnader	2012	2013	2014	2015	Summa NOK	%
Eget personale inkl sos avg	190 000	202 000			392 000	56,62%
Eksterne tjenester	30 000	30 000			60 000	8,67%
Lokalkostnader	12 000	12 000			24 000	3,47%
Investeringar					0	0,00%
Reiser	29 000	27 300			56 300	8,13%
Övriga kostnader	80 000	80 000			160 000	23,11%
Sum faktiske kostnader	341 000	351 300	0	0	692 300	100,00%
<i>Eksterne offentlige direkte finansierte kostnader</i>					0	0,00%
Sum norsk prosjektkostnader	341 000	351 300	0	0	692 300	100,00%

Svensk finansieringsplan

Offentlig finansiering						
Svensk nationell medfinansiering	2012	2013	2014	2015	Summa SEK	%
Nordisk kulturfond	90 000	90 000			180 000	19,51%
Regionförbundet Jämtlands län	24 000	24 000			48 000	5,20%
Svenska Folkdansringen	41 000	41 000			82 000	8,89%
Landstinget Västernorrland	20 000	20 000			40 000	4,34%
Östersunds kommun	5 000	5 000			10 000	1,08%
Krokoms kommun	5 000	5 000			10 000	1,08%
Sundsvalls kommun	5 000	5 000			10 000	1,08%
Åre kommun	2 500	2 500			5 000	0,54%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa kontant finansiering	192 500	192 500	0	0	385 000	41,73%
Direktfinansiering (arbete m.m.)						
Sollefteå kommun, lokaler	5 000	5 000			10 000	1,08%
Kramfors kommun, lokaler	5 000	5 000			10 000	1,08%
Birka folkhögskola, lokaler	4 000	4 000			8 000	0,87%
Bäckedals folkhögskola, lokaler	2 500	2 500			5 000	0,54%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa direktfinansiering	16 500	16 500	0	0	33 000	3,58%
Summa svensk nationell medfinansiering	209 000	209 000	0	0	418 000	45,30%
Europeiska regionala utvecklings fonden	241 500	263 200			504 700	54,70%
EG-andel av finansiering av faktiska kostnader						56,73%
EG-andel av offentlig finansiering						54,70%
Summa svensk offentlig finansiering inkl EG-finansiering	450 500	472 200	0	0	922 700	100,00%
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa svensk privat medfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Total svensk finansiering	450 500	472 200	0	0	922 700	100,00%

Norsk finansieringsplan

Offentlig finansiering						
Norsk regional medfinansiering	2012	2013	2014	2015	Summa NOK	%
Norsk senter for folkemusikk og folkedans	202 350	212 650			415 000	59,95%
Nord-Trøndelag fylkeskommune	38 650	38 650			77 300	11,17%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa kontant finansiering	241 000	251 300	0	0	492 300	71,11%
Direktfinansiering (arbeid m.m.)						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa direktfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Total norsk regional medfinansiering	241 000	251 300	0	0	492 300	71,11%
Statliga IR-midler	100 000	100 000			200 000	28,89%
IR-midler av finansiering av faktiske kostnader						28,89%
IR-midler av offentlig finansiering						28,89%
Summa norsk regional finansiering inkl statliga IR-midler	341 000	351 300	0	0	692 300	100,00%
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa norsk privat medfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Summa norsk finansiering	341 000	351 300	0	0	692 300	100,00%