



Stiftelsen Jamtli  
Att: Torgård Notelid  
Box 709  
831 28 Östersund

## Projekt: Museer och minnen – Museer som arena för minnesträning

### Beslut om EG-medel

Förvaltande myndighet för det territoriella programmet Interreg Sverige-Norge, Länsstyrelsen Jämtlands län, beslutar att ur Europeiska regionala utvecklingsfonden bevilja stöd till den svenska parten, stiftelsen Jamtli, 16-893200-0303, för ovan nämnda projekt. Projektet prioriterades av programmets styrkommitté 2011-10-21 och har tidigare prioriterats av det regionala prioriterande partnerskapet i berört delområde.

Stödet tas ur budgeten för det prioriterade området attraktiv livsmiljö, och avser projektkostnader för perioden 2012-01-01 till 2013-12-31. Stödet uppgår till 68,41 % av stödmottagarens redovisade, betalda och godkända kostnader, dock högst 734 000 kronor. Av den offentliga finansieringen kan EG:s andel uppgå till högst 50,00 %.

Beslutet har fattats med stöd av förordning SFS 2007:14 om förvaltning av EG:s strukturfonder. Beslutet kan inte överklagas, enligt 31 § i förordningen (2007:14) om förvaltning av EG:s strukturfonder.

Allmänna och särskilda villkor för beslutet

**Allmänna villkor:** Stödmottagaren ska följa *Länsstyrelsen i Jämtlands läns föreskrifter och allmänna råd om stöd från Interreg-programmet Sverige-Norge 2007-2013* samt i dessa föreskrifters 2 §, nämnda grundläggande bestämmelser. Se bilaga om gällande föreskrifter och allmänna råd.

- Projektägaren är skyldig att informera allmänheten om stödet från EU:s fonder. Det görs genom att visa den europeiska flaggan tillsammans med texten "Europeiska unionen" samt "Europeiska regionala utvecklingsfonden" på tryckt och digitalt material som produceras i projektet, vid informationsevenemang samt på platsen där projektet bedrivs. "En investering för framtiden" ska användas som slogan där det är lämpligt.
- Ansökan om utbetalning ska göras enligt följande tidplan: per den 30 april 2012, 31 augusti 2012, 31 december 2012, 30 april 2013 och 31 augusti 2013 (ansökan insänds senast en månad efter angivet datum).
- Den sista ansökan om utbetalning ska göras senast två månader efter projektets slutdatum enligt beslut om stöd. Observera att inga kostnader efter projektets slutdag (2013-12-31) är stödberättigande.



*Övrigt:* Vid genomförande av projekt kan programmanualen följas där tolkningar av ovan nämnda regelverk, råd och principer för genomförande av projektet framgår.

Ansökan om utbetalning av EU-medel och lägesrapporter samt slutrapport ska skickas till Länsstyrelsen, Interreg, Nationella kontrollanten, 831 86 Östersund.

För förvaltande myndighet

.....  
Anita Sandell  
Programansvarig  
Interreg Sverige-Norge

.....  
Annica Westerlund

Vid frågor kring detta ärende kontakta ansvarig handläggare vid beredningssekretariatet i delområdet: Nordens Gröna Bälte

Michael von Essen  
Länsstyrelsen Jämtlands län  
831 86 Östersund  
Telefonnummer: +46 63 14 51 61, +46 70 631 61 51  
E-post: michael.vonessen@lansstyrelsen.se

Projektnamn/projektavn	Museer och minnen – Museer som arena för minnesträning	
Prioriterat/prioritert område	Attraktiv livsmiljö	
Huvudsaklig inriktning är insatser:	för folkhälsa	
Svensk sökande/organisationsnr	Stiftelsen Jamtli	16-893200-0303
Norsk søker/organisasjonsnr	Museene i Sør-Trøndelag, avdeling Ringve Museum	960 201 280
Projektledare/prosjektleder	ej utsedd	
Kategori	76 Hälsa- och sjukvård	

### **Motivering/begrunnelse för beslutet/vedtaket**

Projektets huvudsakliga inriktning är inom det prioriterade området attraktiv livsmiljö, insatser för folkhälsa.

Projektet ska genom ett mittnordiskt samarbete mellan personal från vård- och museisektorn utveckla kulturarvets möjligheter att bidra till bättre livskvalitet för människor med begynnande demens.

Enligt Interreg Sverige-Norge programmet har hälso- och sjukvård med hög tillgänglighet och kvalitet i kombination med hög kunskapsnivå och forskningsinslag stor betydelse som tillväxtfaktor. Genom samverkan mellan hälsoaktörer, näringsliv och institutioner kan metoder och modeller utvecklas som förbättrar förutsättningarna för folkhälsoarbetet. Därför är det viktigt med ett gränsregionalt samarbete mellan olika aktörer i både Sverige och Norge för att ta tillvara den kompetens och specialistkunskap som finns i regionen.

Projektet har således stöd i både program och regionala strategier.

### **Sammanfattande projektbeskrivning**

Projektet har som syfte att genom ett mittnordiskt samarbete mellan anställda på museer och äldreomsorg/demensvård utveckla metoder för att använda museerna och kulturarvet till värdefull minnesträning av människor med begynnande demens.

Museernas traditionella roll att samla, vårda och visa har under senare årtionden vidgats allt mer till att även innefatta nya viktiga samhällsuppgifter. Social integrering och möjligheten att nyttja museerna och kulturarvet till andra ändamål än de traditionella hör till utmaningen. Inom äldreomsorgen ställs allt större krav på fortbildning och utveckling av verksamheten så att livskvaliteten för de gamla blir så bra som möjligt och få friskare människor som kan bo kvar hemma längre och klara sig själva.

I projektet ska ett mittnordiskt nätverk av personal från vård- och museisektorn utveckla kulturarvets möjligheter att bidra till högre livskvalitet för människor med begynnande demens. Projektet ska arbeta fram långsiktiga och realistiska arbetsmetoder för att ge minnessvaga personer en mer stimulerande tillvaro och som kan få begynnande demens att utvecklas mindre snabbt. Målet är att hitta en verksamhetsmodell som kan leva kvar efter projektets slut och som även kan nyttjas av andra museer och kommuner. Avsikten är också att nätverket bestående av kulturarvsinstitutioner med olika inriktning (musik, trädgård, friluftsmuseum) och de olika traditioner som finns inom äldreomsorgen i de två länderna ska berika samarbetet och ge spännande idéutbyten och en användbar bredd. Bakgrunden till projektet är att en stadigt växande andel av Nordens befolkning utgörs av personer över 65 år. Särskilt i de äldsta

åldersgrupperna lever många ensamma efter att hustrun eller mannen fallit ifrån och det finns stor risk för att de hamnar i inaktivitet och för liten mental stimulering vilket gör att deras mentala kapacitet förfaller. De gamla blir allt mer beroende av stöd och hjälp från samhället. Att undvika detta scenario är viktigt ur ett samhällsekonomiskt perspektiv men även för att de gamla ska få en så bra livskvalitet som möjligt under slutskedet av sina liv.

Ett embryo till erfarenhet finns dels i det uppvaknande intresset för reminiscens i USA, England och Danmark och dels i de pilotprojekt som gjorts i Sverige och Norge under de senaste åren. I Sverige har fem museer, där Jamtli i Jämtland och Murberget i Västernorrland ingått, nyligen avslutat ett pilotprojekt där de första erfarenheterna av minnesstimulering och skapandet av ett svenskt nätverk av institutioner som prövat arbetssättet är några av resultaten. Arbetet har pågått i en ganska liten skala men har rönt stort intresse från äldreomsorgen som önskar en utveckling av verksamheten och ett tätare samarbete mellan personalgrupperna inom vård och museer. I Norge har några Oslo-museer tillsammans med GERIA, som är Oslo kommuns resurscenter för demens/äldrepsykiatri också genomfört en första testperiod av hur museer kan arbeta med minnesstimulering och söker nu medel till att kunna fortsätta arbetet och även nå ut bredare i Norge med arbetsmetoden.

Ringve Museum (musik) och dess vidhängande Botanis Hage (trädgård), som känner till både de norska och de svenska pilotprojekten, söker tillsammans med omsorgspersonalen i Trondheims kommun en möjlighet att starta en liknande verksamhet med de egna förutsättningarna med musik och trädgård som utgångspunkt.

Genom att sammanföra erfarenheter och kontakter i ett gränsöverskridande projekt ska kulturarv och minnesstimuleringen för äldre utvecklas genom att ännu fler former prövas och samhällsviktiga mål för både Sverige och Norge ska nås. I de nya möten som projektet skapar mellan personal från olika sektorer och länder och mellan olika typer av museer (musik, friluftsmuseum, botanisk trädgård) nås ett mervärde jämfört med om varje land/plats skulle arbeta för sig.

### **Förväntade resultat och egna resultatindikatorer**

Det övergripande förväntade resultatet är att utveckla metoder för hur museer och kulturarv kan användas till minnesträning för människor med begynnande demens och hur personal från äldreomsorgen och kulturarvsinstitutioner kan hitta nya okonventionella samarbetsformer för att höja livskvaliteten för målgruppen.

Ambitionen är också att de metoder och samarbeten som projektet ger upphov till ska bli bestående och göra att verksamheten kan permanentas efter projektperioden.

Projektägarna kommer också utanför projektet söka samarbetspartners som gör det möjligt att erbjuda kurser och fortbildningar i denna verksamhet och som erbjuds till personal både inom äldreomsorgen och inom kulturarvsinstitutioner i Norden.

### **Målgrupp och mottagare av resultatet**

Huvudmålgrupp för projektet är människor med begynnande demens som ska ges en bättre livskvalitet genom minnesstimulerande aktiviteter med hjälp av kulturarvet. Genom upplevelser av sin ungdoms musik, vardagsmiljöer, föremål, trädgårdar, lekar, smaker och bilder skapar projektet en bättre tillvaro för människor som är i ett tidigt stadium av demens så att de klarar sig själva längre och också få ett rikare liv. En lika viktig målgrupp är personal inom äldreomsorgen och museer som genom projektet får nya verktyg att samarbeta kring för att ge den minnesstimulering och förhöjda livskvalitet för huvudmålgruppen.

### **Projektets gränsregionala mervärde/merverdi**

Genom projektets gränsöverskridande upplägg där både norska och svenska erfarenheter och kontaktnät tas till vara skapas en rad fördelar som ger projektet mervärde jämfört med om det bara försiggått regionalt inom respektive land.

1. Musealt kan många fler museiinriktningar berika varandra. Jamtli och Murberget arbetar med friluftsmuseet som bas, men med lite olika upplägg. Stjørdal museum fokuserar mer på att besöka brukargrupper med diverse föremål. Ringve ger nya utvecklingsmöjligheter då det gäller musikens möjlighet att stimulera minnet och Botaniske Hage gör det möjligt att se hur ett uterum som en doftande trädgård kan väcka minnen.
2. Personalen inom äldreomsorgen/demensvården får tillgång till ett rikare spektrum av metoder för minnesstimulering via kulturarv. Dessutom ges möjlighet till erfarenhetsutbyte med kollegor från olika håll i Mittnorden och till inspiration av både svenska och norska arbetsätt.
3. De begynnande nätverken för museer som arbetar eller vill börja arbeta med minnesträning knyts genom projektet närmare samman och får ny näring genom de erfarenheter och metoder som projektet ger. Dessutom ingår Ringve museum i museumsammanslutningen MiST (Museerna i Sør-Trøndelag) vilket gör att förutom Sverresborg Trøndelag folkemuseum som sköter projektadministrationen så har de nära kontakter med de övriga fem museerna varav Kystens Arv också planerar att starta liknande verksamhet. Kystens Arv är intresserade av att få del av projektets resultat och erfarenheter.
4. De gränsöverskridande kontakterna gör att de svenska och norska verksamheterna lättare kan samordnas.

Sammanfattningsvis kommer projektet att utveckla samarbetet mellan institutioner i Nordens Gröna Bälte och ge dem en högre kompetens som gör att metodutvecklingen blir effektiv och varierad och därmed också användbar. Nätverken fortsätter berika verksamheten på sikt och skapar förutsättningar att sprida projektarbetet till ännu fler intressenter.

### **Mervärde i projektet genom deltagande från 20 % - område**

Projektet får större genomslagskraft genom deltagandet från Västernorrlands län.

Nätverk, kompetensutbyten och kontaktytor blir större tack vare att projektet omfattar en större geografi.

### **Organisation**

Projektet leds av en styrgrupp bestående av en representant från varje större projektpartner (Jamtli, Ringve och Murberget).

En gemensam projektledare arbetar under hela projektperioden med att koordinera insatser, planera erfarenhetsutbyten och studiebesök mellan parterna, viss projektadministration och statusrapportering samt planerar de två konferenser som ska genomföras. Projektledaren är placerad på Jamtli och har frekventa besök och kontakter med Trøndelag och Västernorrland. En projektkoordinator placeras på Ringve museum som leder och administrerar på norsk sida.

I projektet ingår personer med olika kompetenser inom kulturarvssektorn och personer inom äldreomsorg och inom demensvård.

### **Information och resultatspridning**

Information om projektet kommer att spridas inom projektparternas organisationer och respektive nätverk. Jamtli är delaktig i ett flertal nätverk där det ges tillfällen att på olika sätt informera om projektet. Exempel på sådana parter är det europeiska "Lifelong learning in open air museums" (LLOAM), svenska FRI (friluftsmuseernas sammanslutning i Sverige), nordiska FRI (en sammanslutning av större nordiska friluftsmuseer), AEOM (Association of European Open Air museums) och hembygdsrörelsen.

Ringve museum og Botaniske Hage kommer efterhand att knyta till sig flera kulturinstitutioner för äldre, som Trondheim kommuns Den Kulturelle Spaserstokken, som er vesentlige i å spre informasjon om kulturutbud i Trøndelag. Både Jamtli och Murberget kommer att sprida metodiken och erfarenheterna till kommunerna.

Projektresultaten kommer att spridas i de nybildade nätverken av museer som arbetar med minnesträning. Spridningseffekterna ökar också genom kopplingen till Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik (Jamtli

har Riksförbundet Sveriges museers uppdrag att samordna och sprida kulturarvspedagogikens utveckling). Under minst två av NCKs internordiska konferenser kommer projektet att presenteras. För att nå ut kommer projektet också att aktivt arbeta för att bli uppmärksammade i media, redaktionella texter ger en god spridningseffekt. Dessutom planeras två fördjupande seminarier inom ramen för projektet.

### **Projektets miljöarbete**

Genom att projektet riktar blickarna mot en äldre period i historien lyfts medvetenheten och intresset för en tillvaro som tog tillvara sina resurser på ett annat sätt och levde mer energisnålt och mindre konsumerande än idag.

### **Projektets arbete med jämställdhet/likestilling**

Projektets aktiviteter passar såväl män som kvinnor och kommer att ta fram minnesupplevelser som täcker bägge könen.

När det gäller projektdeltagarna är det troligt med en övervikt av kvinnor eftersom de oftast är i majoritet bland både vårdpersonal och museipedagoger men i den mån det går att påverka kommer projektet att eftersträva jämställdhet.

### **Projektets arbete för etnisk mångfald/integration**

Projektet är öppet för deltagare oavsett etnisk bakgrund. I den mån äldre med utländsk bakgrund ingår kommer projektet att söka vägar att skapa minnesupplevelser även för dem. När det gäller minnen från förkrigstid och från jordbruksbakgrund finns ofta många likheter över nationsgränser. Musik och upplevelser i en botanisk trädgård är också lättare att anpassa till människor med skiftande etnisk bakgrund.

Projektets parter har utarbetade kontakter med värdefulla rådgivare som kan ge stöd i detta arbete t ex Jamtlis brukarråd, kontaktpersoner i SFI (Svenska för invandrare) och landstingets mångfaldsstrateg.

## Tid- och aktivitetsplan

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Projektstart, planering av arbetets upplägg, projektledarträffar	2012-01-01	2012-03-31
Uppstartskonferens på Jamtli	2012-03-15	2012-03-16
Minnesstimuleringsarbete – utprovning av metoder	2012-01-01	2013-09-30
Studiebesök hos projektparterna – erfarenhetsutbyte på plats	2012-01-15	2013-09-30
Dokumentation och spridning av verksamheten	2012-02-15	2013-12-31
Marknadsföring av aktiviteter till media	2012-01-01	2013-12-31
Planläggning av fortsatt verksamhet och användning av resultat efter projektslut	2012-01-01	2013-12-31
Projektutvärdering och slutredovisning/projektevaluering og regnskapsavslutning	2013-08-31	2013-12-31
<b>Projektets start och slutdatum</b>	<b>2012-01-01</b>	<b>2013-12-31</b>

## Förväntat resultat av programindikatorerna för (A) Ekonomisk tillväxt eller (B) Attraktiv livsmiljö

Övergripande indikatorer	Antal vid projekt-	
	start	slut
Antal kvinnor 15- 24 år som deltar i projektet.	0	0
Antal kvinnor yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	80
Antal män 15- 24 år som deltar i projektet.	0	0
Antal män yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	60
Antal deltagande företag med kvinnligt ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	0
Antal deltagande företag med manligt ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	0
Antal deltagande företag med mixat ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	0
<b>Resultat indikatorer</b>		
(A) Antal kvinnor som deltar i gemensamma utbildningar och praktik.	0	10
(A) Antal män som deltar i gemensamma utbildningar och praktik	0	2
(B) Etablerade institutionella samarbeten.	0	3

## Aktivitetsindikatorer för projektet

(B) Projekt med inriktning folkhälsa

De etablerade institutionella samarbeten som avses är mittnordiska projektnätverket, de svenska och norska nätverken av museer som samarbetar med äldreomsorgen om att skapa minnestråning för äldre/dementa.

## Förväntade långsiktiga resultat och effektindikatorer

Genom ökande levnadsålder ökar också mängden människor som lider av demens och har svårt att klara sig själva. Inom äldreomsorgen ställs allt större krav på fortbildning och utveckling av verksamheten så att livskvaliteten för de gamla blir så bra som möjlig. Genom projektet skapas samarbetskanaler som gör det möjligt att hitta långsiktiga och realistiska arbetsformer för att ge minnessvaga personer en mer stimulerande tillvaro. Projektet kommer att arbeta för att verksamheten kan fortsätta efter projektperioden. Genom de kanaler och nätverk som projektet har kommer erfarenheterna att spridas till fler museer både inom och utanför delområdet Nordens Gröna Bälte.

Dessutom finns potential till god spridning i de ansträngningar som görs parallellt med projektet och som syftar till att skapa resurser och samarbeten med aktörer som kan administrera utbildningspaket i arbetssättet.

Genom de kontakter som projektet ger underlättas också allmänt för nya gränsöverskridande samarbeten, både inom detta område och för andra områden.

### **Förväntat gränsregionalt samarbete efter projektets slut**

De kontakter som skapats i projektet underlättar för nya gränsöverskridande samarbeten. För personalen inom äldreomsorg/demensvård skapas nya kontakter med kollegor i Mittnorden.

### **Ekonomi**

Av projektets svenska kostnader beräknas att 32 % kommer att uppstå i *Västernorrlands län*. Dessa kostnader kommer att särredovisas i ansökan om utbetalning av EU-stödet.

#### *Specificering av övriga kostnader*

<b>Övriga kostnader</b>	
<b>Typ av kostnad</b>	<b>Kostnad SEK</b>
Verksamhetsmedel, minneslådor, material etc, Jamtli	66 320
Omkostnader vid seminarium på Jamtli	5 600
Logi och traktamente vid seminarium i Trondheim, Jamtli	16 680
Logi och traktamente vid projektmöten och studieresor, Jamtli	18 000
Verksamhetsmedel Murberget	19 000
Logi och traktamenten vid konferenser och studieresor, Murberget	25 000
Resor till konferenser och studieresor, Murberget	15 000
<i>Indirekta kostnader</i>	0
<b>Summa övriga kostnader</b>	<b>165 600</b>

<b>Øvriga kostnader</b>	
<b>Typ av kostnad</b>	<b>Kostnad NOK</b>
Forbrukningsmateriell, kjøp av benker til Botanisk Hage	15 000
Kontormateriell, telefon og porto	6 000
Informasjonsmateriell om konferanse	10 000
Bøker, CD'er	10 000
Kost og losji, konferanser/utbyttreiser	25 000
Kostnader konferanse kaffem.m. i Trondheim	8 000
Kaffe till brukerguppen	20 000
<i>Indirekte kostnader</i>	0
<b>Summa øvrige kostnader</b>	<b>94 000</b>



<b>Svensk projektbudget SEK</b>						
<b>Faktiska kostnader</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>Summa SEK</b>	<b>%</b>
Egen personal inkl soc avg	319 200	319 200			638 400	43,49%
Externa tjänster	88 000	88 000			176 000	11,99%
Lokalkostnader	36 000	36 000			72 000	4,90%
Investeringar	0	0			0	0,00%
Resor	10 500	10 500			21 000	1,43%
Övriga kostnader	82 800	82 800			165 600	11,28%
<b>Summa faktiska kostnader</b>	<b>536 500</b>	<b>536 500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 073 000</b>	<b>73,09%</b>
<i>Externt offentligt direktfinansierade kostnader</i>	<i>197 500</i>	<i>197 500</i>			<i>395 000</i>	<i>26,91%</i>
<b>Summa svenska projektkostnader</b>	<b>734 000</b>	<b>734 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 468 000</b>	<b>100,00%</b>

<b>Norsk prosjektbudjett NOK</b>						
<b>Faktiske kostnader</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>Summa NOK</b>	<b>%</b>
Eget personale inkl sos avg	91 200	91 200			182 400	20,97%
Eksterne tjenester	150 000	155 000			305 000	35,07%
Lokalkostnader	0	0			0	0,00%
Investeringar	0	0			0	0,00%
Reiser	7 000	7 000			14 000	1,61%
Övriga kostnader	50 000	44 000			94 000	10,81%
<b>Sum faktiske kostnader</b>	<b>298 200</b>	<b>297 200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>595 400</b>	<b>68,45%</b>
<i>Eksterne offentlige direkte finansierte kostnader</i>	<i>150 400</i>	<i>124 000</i>			<i>274 400</i>	<i>31,55%</i>
<b>Sum norsk prosjektkostnader</b>	<b>448 600</b>	<b>421 200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>869 800</b>	<b>100,00%</b>

## Svensk finansieringsplan

Offentlig finansiering						
Svensk nationell medfinansiering	2012	2013	2014	2015	Summa SEK	%
Stiftelsen Jamtli	169 500	169 500			339 000	23,09%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa kontant finansiering</b>	<b>169 500</b>	<b>169 500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>339 000</b>	<b>23,09%</b>
Direktfinansiering (arbete m.m.)						
Östersunds kommun, arbete	80 000	80 000			160 000	10,90%
Murberget, arbete och lokal	17 500	17 500			35 000	2,38%
Härnösands kommun, arbete	100 000	100 000			200 000	13,62%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa direktfinansiering</b>	<b>197 500</b>	<b>197 500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>395 000</b>	<b>26,91%</b>
<b>Summa svensk nationell medfinansiering</b>	<b>367 000</b>	<b>367 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>734 000</b>	<b>50,00%</b>
Europeiska regionala utvecklings fonden	367 000	367 000			734 000	50,00%
<b>EG-andel av finansiering av faktiska kostnader</b>						<b>68,41%</b>
<b>EG-andel av offentlig finansiering</b>						<b>50,00%</b>
<b>Summa svensk offentlig finansiering inkl EG-finansiering</b>	<b>734 000</b>	<b>734 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 468 000</b>	<b>100,00%</b>
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa svensk privat medfinansiering</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
<b>Total svensk finansiering</b>	<b>734 000</b>	<b>734 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1 468 000</b>	<b>100,00%</b>

## Norsk finansieringsplan

<b>Offentlig finansiering</b>						
Norsk regional medfinansiering	2012	2013	2014	2015	Summa NOK	%
Ringve Museum	91 200	91 200			182 400	20,97%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa kontant finansiering</b>	<b>91 200</b>	<b>91 200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>182 400</b>	<b>20,97%</b>
<b>Direktfinansiering (arbeid m.m.)</b>						
Sverresborg, arbete	10 000	10 000			20 000	2,30%
SNK, Stjørdal museum, arbete	1 400	4 000			5 400	0,62%
NTNU, Ringve Botaniske hage	29 000				29 000	3,33%
Trondheim kommune, arbete	110 000	110 000			220 000	25,29%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa direktfinansiering</b>	<b>150 400</b>	<b>124 000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>274 400</b>	<b>31,55%</b>
<b>Total norsk regional medfinansiering</b>	<b>241 600</b>	<b>215 200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>456 800</b>	<b>52,52%</b>
<b>Statliga IR-midler</b>	<b>207 000</b>	<b>206 000</b>			<b>413 000</b>	<b>47,48%</b>
<b>IR-midler av finansiering av faktiska kostnader</b>						<b>69,37%</b>
<b>IR-midler av offentlig finansiering</b>						<b>47,48%</b>
<b>Summa norsk regional finansiering inkl statliga IR-midler</b>	<b>448 600</b>	<b>421 200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>869 800</b>	<b>100,00%</b>
<b>Privat kontant finansiering</b>						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
<b>Summa norsk privat medfinansiering</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>
<b>Summa norsk finansiering</b>	<b>448 600</b>	<b>421 200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>869 800</b>	<b>100,00%</b>