

Länsstyrelsen i Jämtlands län Strukturfonderna
Ank. 2010 -09- 2 1
Dnr

Interregsekretariatet
Länsstyrelsen
Östersund

Slutrapport över initieringsprojektet Jämt-tröndeskt musiksamarbete, diarienummer N30441-69-09. Beslutsdatum 2010-01-12.

1. Sammanfattning:

Detta initieringsprojekt skulle vidareutveckla en gränsöverskridande organisation som skulle lägga grunden för ett större samarbete inom det musikaliska området. Detta som ett fristående projekt för att utveckla de sedan tidigare genomförda projekten i regionen genom åren, vilka en del varit interregfinansierade-projekt.

2. Projektet bakgrund

Initieringsprojektet ville påvisa kompetens och möjligheter i denna gränsöverskridande region för där verksamma frilansare inom kulturområdet, kulturinstitutioner, orkestrar och ensembler att arbeta upp kanaler för vidare framtida samarbeten inom kulturområdet. Ambitionen var att genomföra en interregansökan för ett stort musikprojekt. Detta genom produktion av ett nyskrivet musikdramatikverk(opera); Eli Sjursdotter med utgångspunkt från Johan Falkberget roman med samma namn utgiven 1913. Musiken är planerad att skrivas av den unge norske komponisten Marcus Paus. Detta som en fristående vidareutveckling av de tidigare genomförda projekten; jolkoperan Skuvle Nejla 2007, samt utbyten av tidigare produktioner mellan Estrad Norr och Musikk i Nord-Trøndelag, där både musikteater-, konstmusik-, folkmusik- och jazzproduktioner har ingått.

Huvudprojektet skulle ha involvera, sångare, musiker, repetitör, kompositör, librettist, dirigent, regissör, scenograf, kostymör, maskör, attributör, rekvisitör, inspicient, administratörer, producent, projektledare, ekonomer, ljus- och ljudtekniker samt scenteknik och mediaproduktion. Där den absoluta merparten av personalen är bosatta och verksamma i regionen.

Samarbetet i den tänkta produktionen skulle ske mellan; Estrad Norr, Östersunds orkesterförening, Musikk i Sør- och Nord-Trøndelag och Nord-Trøndelags kammarorkester, Operaen i Nord-Trøndelag, egna företagare och frilansare i regionen verksamma inom kulturområdet. Gott stöd har kommit från Rørös kommune i de initiala kontakterna inför att den tänkta premiären kan stå i samband med Vinterfestspillene på Rørös mars 2012.

Vi ville med ett huvudprojekt visa att det går utmärkt att arbeta mer horisontellt i kulturprojekt, släppa tanken på länder eller län/fylken utan arbeta mer i ett område utan gränsdragningar. Samtidigt göra en stor inventering av de konstnärliga och tekniska resurser som finns i regionen. På så vis skapa incitament till många olika samarbetsformer i framtiden. Ingen av de involverade institutionerna eller förening har vare sig ekonomiska eller personella resurser att genomföra en produktion av den här storleksordningen på egen hand. Det nyskapande elementet är att det för första gången produceras en gränsöverskridande helaftonsopera som i och med projektet skulle ha fått sin världspremiär, med personella resurser i stort sätt uteslutande från de i regionen verksamma utövarna och institutionerna.

3. Projektbeskrivning, målgrupp, resultat, och resultatindikatorer samt effekter

3.1 Projektbeskrivning

Projektet har i huvudsak bestått i att projektledaren, Orwar Eriksson, och dess assistent, Lena Byström, har tagit alla de nödvändiga kontakter med dem som skulle ha varit involverade i ett huvudprojekt. Det har skapats arbetsgrupp med representanter från de tänkta medarbetarna i ett framtida huvudprojekt och ett antal möten har genomförts. Mertiden av initieringsprojektets tidsåtgång har lagt på att projektledare och assistent har arbetat med utformningen av en ansökan för ett huvudprojekt. Det har genomförts 4 möten med representanter från Estrad Norr, Östersunds orkesterförening, Musikk i Nord-Trøndelag och Operaen i Nord-Trøndelag, samt tilltänkt kompositör, regissör librettist, sångsolister, tänkt projektledare/ producent för ett huvudprojekt. Vid två av dessa har interregsekreterariatets representanter varit närvarande.

3.2 Målgrupp

Målgruppen för initieringsprojektet har varit de ansvariga tjänstemän i de organisationer som skulle ha varit deltagare i ett tänkt huvudprojekt. Alla dessa har aktivt deltagit i initieringsprojektet.

3.3 Resultat och resultatindikatorer samt effekter

Målet för initieringsprojektet var att få till stånd en huvudprojektansökan där alla tänkta medarbetare var kontaktade. Där de ekonomiska förutsättningarna var utredda och att huvudprojektet samarbetspartners var förankrade i förutsättningarna inför ett huvudprojekt. Där har initieringsprojekt nått sitt mål.

En komplett huvudprojektansökan är utformad och förankrad.

Förväntningarna att lämna in denna huvudprojektansökan var alltså goda. Dessvärre hade då projektledare och dess assistent inte fått fullständiga och uppdaterad information från den tänkta huvudmannen i ett huvudprojekt. Vilket gör att en ansökan om ett huvudprojekt inte kan göras.

3.4 Övrigt

Med facit i hand att en ansökan om ett huvudprojekt inte kan lämnas på grund av att felaktig information getts trots upprepade kontakter med ansvariga tjänstemän, så kan väl det inte nog poängteras att ytterligare förankra, förankra och förankra är av nöden.

5 Projektets påverkan på de genomgående (horisontella) kriterierna

5.1 Gränsregionalt mervärde

Målet var att ytterligare befästa och vidare utveckla samarbetskanaler mellan kulturinstitutioner och musikföreningar i Jämtland och Trøndelag. Målet har uppnåtts av initieringsprojektet.

5.2 Bättre miljö

Initieringsprojektet hade inga sådana mål.

5.3 Jämställdhet mellan kvinnor och män

Initieringsprojektet hade inga sådana mål.

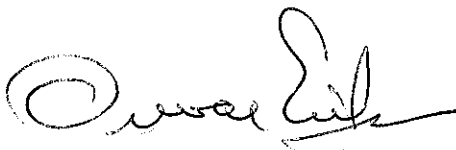
5.4 Etnisk mångfald och integration

Initieringsprojektet hade inga sådana mål.

6 Informationsinsatser och skyltning av projektet

Allmänheten har inte informerats via media om initieringsprojektet eftersom i de fall en huvudansökan kommit tillstånd skulle inte allmänheten informeras förrän en huvudansökan i så fall beviljats. Eftersom det är publik verksamhet dessa projekt berör så finns det ett mått av sekretess innan projektet i så fall kommit till stånd.

Skyltning har skett vid de möten som initieringsprojektet haft.



Orvar Eriksson Projektleddare
100920