



Region Värmland/Ung Kultur
Att: Urban Norlander
Box 1022
651 15 Karlstad

Projekt: Kultur i skolan-Förstudie

Beslut om EG-medel

Förvaltande myndighet för det territoriella programmet Interreg Sverige-Norge, Länsstyrelsen Jämtlands län, beslutar att ur Europeiska regionala utvecklingsfonden bevilja stöd till den svenska parten, *Region Värmland*, 16-222000-1362 för ovan nämnda projekt.

Stödet tas ur budgeten för det prioriterade området *attraktiv livsmiljö*, och avser projektkostnader för perioden 2008-09-09 till 2009-06-01. Stödet uppgår till 50,00 % av stödmottagarens redovisade, betalda och godkända kostnader, dock högst 125 000 kronor. Av den offentliga finansieringen kan EG:s andel uppgå till högst 50,00 %.

Beslutet har fattats med stöd av förordning SFS 2007:14 om förvaltning av EG:s strukturfonder. Beslutet kan inte överklagas, enligt 31 § i förordningen (2007:14) om förvaltning av EG:s strukturfonder.

Allmänna och särskilda villkor för beslutet

Allmänna villkor: Stödmottagaren ska följa *Länsstyrelsen i Jämtlands läns föreskrifter och allmänna råd om stöd från Interregprogrammet Sverige-Norge 2007-2013* samt i dessa föreskrifters 2 §, nämnda grundläggande bestämmelser. Se bilaga om gällande föreskrifter och allmänna råd.

- Projektägaren är skyldig att informera allmänheten om stödet från EU:s fonder. Det görs genom att visa den europeiska flaggan tillsammans med texten "Europeiska unionen" samt "Europeiska regionala utvecklingsfonden" på tryckt och digitalt material som produceras i projektet, vid informationsevenemang, på platsen där projektet bedrivs. "En investering för framtiden" ska användas som slogan där det är lämpligt.
- Ansökan om utbetalning av EU-medel och slutrapport ska lämnas in senast två månader efter projektets slutdatum enligt beslut om stöd. Observera att inga kostnader efter projektets slutdag (2009-06-01) är stödberättigande .

Särskilda villkor:

Projektet bör sträva efter en utvidgning av geografin.

Övrigt: Vid genomförande av projekt kan programmanualen följas där *tolkningar* av ovan nämnda regelverk, principer och råd för genomförande av projektet framgår.

Ansökan om utbetalning av EU-medel och slutrapport ska skickas till Länsstyrelsen, Interreg Nationella kontrollanten, 831 86 Östersund.

För förvaltande myndighet

.....
Anita Sandell
Programansvarig
Interreg Sverige-Norge

.....
Ulf Johansson

Vid frågor kring detta ärende kontakta ansvarig handläggare vid beredningssekretariatet i delområdet: Inre Skandinavien

Henrik Lindholm
Länsstyrelsen Värmland
Tel 054-197273
Henrik.lindholm@s.lst.se



Projektnamn/projektavn	Kultur i skolan-Förstudie	
Prioriterat/prioriterat område	Attraktiv livsmiljö	
Huvudsaklig inriktning är insatser:	För kultur och kreativitet	
Projektet är en förstudie	Ja	
Svensk sökande/organisationsnr	Region Värmland	16-222000-1362
Norsk søker/organisasjonsnr	Turneorganisasjon for Hedmark	971291923
Projektledare/projektleder	Urban Norlander	
Kategori	58	

Motivering/begrunnelse för beslutet/vedtaket

Projektet stämmer till mål och innehåll väl överens med innehållet i programmet för Interreg-Sverige-Norge. Ett av programmets effektmål inom prioriterade området attraktiv livsmiljö är att förbättra nyttjande, förvaltning och utveckling av natur och kulturresurser. Projektets huvudsakliga inriktning finns inom insatser för kultur och kreativitet och projektet överensstämmer väl med de exempel som programmet ger på stödbara insatser såsom utveckling av kultur utifrån ungdomars intressen.

Projektbeskrivning

Den skapande konsten bidrar enligt de sökande till förnyelse och utveckling av samhället och enskilda människor. Tillgången till konst och kulturupplevelser och möjligheterna till att uttrycka sig genom konst och kultur ska inte vara beroende av geografiska eller sociala skiljelinjer. Målet med arbetet är att barn och ungdomar ska ha tillgång till ett konst- och kulturutbud som är likvärdigt med det som de vuxna har. Ett gott konst- och kulturutbud är svårt att lösa av marknaden ensamt utan det finns ett behov av offentligt engagemang för att säkra bredden och mångfalden. Skolan är en viktig arena för att man ska kunna nå alla.

Den kulturelle skolesekken (DKS) är en ordning som ska säkra att norska grundskoleelever (och alltfler gymnasieelever/videregående skoleelever) får professionell konst och kulturupplevelser under skoltiden.

Skapande skola i Sverige är i många stycken en kopia av DKS men är enbart riktad till årskurs 7-9. Varje skolhuvudman söker inför varje år pengar från Statens kulturråd som administrerar bidraget.

Problembild

För att barn och unga ska ges möjlighet att uppleva skickliga professionella konstnärers arbete, utveckla sina egna kulturella uttryck och sig själva, krävs det:

- 1 god tillgång på goda professionella produktioner och konstnärer som både vill och har förmågan att förmedla.
- 2 att lärarna kan få kompetens och möjligheter till att utnyttja de resurser som skolan tilldelas från konst och kultur fältet, samt ges verktygen till att förankra dessa i skolans studieplaner och verksamhetsmål.
- 3 ökad kompetens inom skolvärlden som arrangörer av kulturupplevelser och konstnärsbesök, samt hur man som lärare rent praktiskt kan arbeta med kulturella uttryck som en didaktisk arbetsmetod.

- 4 elevmedverkande där eleverna bidrar som arrangörer och värdar samt bidrar, bland annat genom utvärdering till att det gör bra och relevanta val av produktioner som tillvaratar elevers kompetens och önskemål.
- 5 långsiktiga planer och strategier för förankring av konst och kulturmöten i skolan.
- 6 ökad kunskap om skolans villkor och mål hos konstnärerna och kulturarbetarna.

Dessa utmaningar är gemensamma för Hedmark och Värmland men de har kommit olika lång inom olika områden. De anser att det finns stora fördelar med utbytet kring att lära av varandras erfarenheter i den fortsatta utvecklingen av området.

Forskning

De sökande hävdar att det finns alltför lite forskning gjord på vilka effekter konstnärliga estetiska upplevelser och arbetsmetoder har, när det gäller elevers upplevelse, motivation och måluppfyllelse i skolan. Både när det gäller skolans vardagsundervisning och vid konstnärsbesök i skolan samt vid besök på museer teatrar och dyl. Det är särskilt viktigt för området att forskare inom pedagogik och utbildning snabbt knyts till projektet. Dessa förmodas kunna bidra med utvecklingen av värdefulla verktyg för skolorna samt kunna tydliggöra kulturens och det egna skapandets betydelse i inlärningsmiljöer och sätta det i ett samhällsperspektiv.

Innehåll och genomförande av förprojekt.

Projektägarna, Turnéorganisasjon for Hedmark och Ungkultur/Region Värmland tillsammans med Karlstads universitet, kommer att inbjuda till ett seminarium med relevanta aktörer för att utveckla ett huvudprojekt. Genom bland annat seminariet så kommer projektet att bygga upp ett nätverk på båda sidor av gränsen. Aktörerna i dessa nätverk skulle kunna vara konst och kulturförmedlare, kommunala administratörer (skolägare/skolledare), representanter för konstmiljöer, forskare inom konst och utbildningsområdet osv. Genom nätverksbyggandet, seminarium och möjliga nya samarbetspartners vill projektet arbeta fram en ansökan för ett huvudprojekt. I förprojektet ska de ha en stor fokusering på hur de kan förvalta och vidarefinansiera satsningar och resultat som framkommer i huvudprojektet.

Mål

Målsättning med förprojektet:

- utveckla ett projektsamarbete mellan Högskolan i Hedmark, Karlstads universitet, Ung kultur och Turnéorganisasjon for Hedmark inom området Den kulturelle skolesekken/Kultur i skolan.
- finna goda samarbetspartners som kan vara relevanta för utvecklingen av ett huvudprojekt från båda sidor av gränsen.
 - nätverksbyggande inom konst och kulturförmedlingsområdet (konstnärer, producenter, turnéledare osv.)
 - nätverksbyggande inom relevanta forskningsmiljöer.
- arrangera ett seminarium med aktuella aktörer för utveckling av mål och innehåll i en huvudprojektansökan.
- bereda grunden för och planera huvudprojektet.

Planerad målsättning med huvudprojektet:

- säkra att barn och unga får professionella konst- och kulturupplevelser i skolan.
- bidra till nyproduktion av professionella konstuttryck i regionen. Gärna genom samarbete mellan konstnärer på båda sidor av gränsen.
- skapa verktyg för att säkra kvaliteten i mötet mellan konstnärerna-upplevelsena och eleverna.
- stimulera barns och ungas eget skapande, konstnärliga och egen personlig utveckling
- förankra och stärka kulturens plats i skolor i regionen
- stimulera till utveckling av det nätverk som finns i regionen.

- initiera och utveckla forskning inom fältet kultur och skola bl.a. genom att utveckla pedagogiska modeller/didaktikk knytta till implementering av konst och kulturupplevelser i undervisningen.
- utveckla regionens eget professionella kulturliv och som en följd av det även dess attraktionskraft.
- skapa ett forum för utveckling av arbetet med kultur i skolor i Värmland och Hedmark.
- vidareutveckla samarbetet mellan Turnéorganisation för Hedmark och Region Värmland.

Målgrupp och mottagare av resultatet

Förprojektet: samarbetspartners för genomföring av ett huvudprojekt, administratörer på regional nivå, forskare, konstnärer och andra relevanta aktörer.

Projektets gränsregionala mervärde

Värmland och Hedmark sammantaget har mycket av gemensam historia och kulturell bakgrund och står inför liknande utmaningar när det gäller att främja barns och ungas eget skapande och tillgång till professionell kultur. Men man har kommit olika långt inom olika områden. I kommande huvudprojekt ska varaktiga planläggningar tillrättaläggas för strategier som ska säkra erfarenhetsutbyte och utväxling av konst och kulturupplevelser över gränsen.

I Hedmark har Turnéorganisation för Hedmark (ToH) sedan 17 år varit operatör för Hedmark fylkeskommunen, och anses av de sökande ha en väl utbyggd organisation för produktion och kulturdistribution till skolan (kl. 1 - 13). De senaste fyra åren har den norska regeringens satsning ”Den kulturelle skolesekken” tillkommit och inneburit en betydande förstärkning. ToH har ett aktivt nätverk med berörda aktörer i det norska området och kanske speciellt med fylkena som deltar i interregområdet. ToH kan erbjuda stor logistikkompetens till projektet samt kunskaper om konstnärers kapacitet och behov och skolornas arrangörmässiga rambestämmelser.

Region Värmland har goda kunskaper härledda inom förankringen i skolorna och i skolornas studieplaner och verksamhetsplaner och denna kunskap kan användas inom hela Interregområdet. I Värmland har man sedan 6 år tillbaka byggt upp ett nätverk för de regionala organisationer som har en främjande uppgift med avseende på Kultur i skolan. Från och med i år har även den svenska regeringen gjort en satsning på årskurs 7-9 kallad ”Skapande skola”. Satsningen påminner mycket om ”Den kulturelle skolesekken” (www.denkulturelleskolesekken.no)

När projektägarna i detta projekt slår samman sina erfarenheter och utnyttjar varandras styrkor så öppnas möjligheter att stärka den kulturella identiteten i regionen och utbytet mellan skolor och elever på ömse sidor gränsen utvecklas. Dessutom kommer arbetet att effektiviseras och utvecklas snabbare än vad det skulle ha skett om var och en jobbat på var sitt håll.

Det finns även ett stort utbyte i växlingen av konst, konstnärer och konstmiljöer på båda sidor av gränsen.

Information och resultatspridning

Information om projektet kommer att spridas via egna nätverk/samlingar och via olika material (web/skriftligt) samt via andre massemediala kanaler.

Projektets miljöarbete

Projektet kommer att beakta miljöaspekten vid val av transporter och material samt vid alla upphandlingar

Projektets arbete med jämställdhet/likestilling

Projektet menar att jämställdhet kommer att vara en viktig faktor när de bedriver verksamheten. Den kommer att styra utformningen på aktiviteterna så att den främjar gränsöverskridande uttryck.

Projektets arbete för etnisk mångfald/integration

I planeringen av ett huvudprojektet så kommer en prioritering att göras av produktioner som synliggör en kulturell mångfald.

Tid- och aktivitetsplan

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Projektplanering	2008-09-09	2008-11-30
Samling för projektledar-gruppen	2008-11-18	2008-11-19
Dialogseminarium	2009-03-03	2009-03-04
Formulering av ansökan huvudprojekt	2008-11-18	2009-04-01
Ansökan huvudprojekt klar	2009-04-01	2009-04-01
Planläggning av fortsatt verksamhet och användning av resultat efter projektslut	2008-09-09	2009-06-01
Projektutvärdering och slutredovisning/projektevaluering og regnskapsavslutning	2009-04-01	2009-05-30
Projektets start och slutdatum	2008-09-09	2009-06-01

Förväntat resultat av programindikatorerna för (A) Ekonomisk tillväxt eller (B) Attraktiva regioner)

Övergripande indikatorer	Antal vid projekt-	
	start	slut
Antal kvinnor 15- 24 år som deltar i projektet.	0	4
Antal kvinnor yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	21
Antal män 15- 24 år som deltar i projektet.	0	4
Antal män yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	11
Antal deltagande företag med kvinnligt ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	0
Antal deltagande företag med manligt ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	0
Antal deltagande företag med mixat ägande som deltar i projektaktiviteter.	0	0
Resultat indikatorer		
(A) Antal formella gränshinder som projektet bidrar till att undanröja.	0	0
(A) Antal undanröjda upplevda gränshinder.	0	1
(A) Antal kvinnor som deltar i gemensamma utbildningar och praktik.	0	0
(A) Antal män som deltar i gemensamma utbildningar och praktik	0	0
(A) Antal kvinnliga studenter som studerar del av sin utbildning i det andra landet.	0	0
(A) Antal manliga studenter som studerar del av sin utbildning i det andra landet.	0	0
(A) Antal nyetablerade och vidareutvecklade gränsöverskridande kluster.	0	2
(B) Etablerade institutionella samarbeten.	0	4
(B) Nya och vidareutvecklade metoder för stads- och landsbygdsutveckling.	0	0

Aktivitetsindikatorer för projektet

(B) Projekt där kultur och kulturarv tillvaratas och utvecklas

Förväntade resultat och effekter

- Utveckla ett samarbete mellan Högskolan i Hedmark, Karlstads universitet, Ung kultur och Turnéorganisation for Hedmark inom området kultur i skolan.
- Upprätta kontakter/nätverk mellan relevanta branschmiljöer i Sverige och Hedmark inför ett huvudprojekt.

- Sträva efter att involvera fler delar av Interreg-området och lägga fast förutsättningarna för ett huvudprojekt.
- Planera huvudprojektet - i samarbete med deltagarna i ett möjligt huvudprojekt.

Förväntad gränsregionalt samarbete efter projektets slut

Efter förprojektet så förväntas ett vitalt nätverk vara etablerat för genomförande av och forskning inom konst och kulturförmedlingsfältet på båda sidor av gränsen.

Efter huvudprojektet så förväntas kontaktnät/nätverk vara etablerade som möjliggör goda konst och kulturupplevelser för elever i grundskolan oavsett var de bor och vilken social anknytning de har. Elevmedverkan är en viktig aspekt i detta.

Svensk projektbudget SEK						
Faktiska kostnader	2008	2009	2010	2011	Summa SEK	%
Egen personal inkl soc avg	27 300	54 600			81 900	32,76%
Externa tjänster	20 000	60 000			80 000	32,00%
Lokalkostnader					0	0,00%
Investeringar					0	0,00%
Resor	3 400	7 200			10 600	4,24%
Övriga kostnader	10 378	67 122			77 500	31,00%
Summa faktiska kostnader	61 078	188 922	0	0	250 000	100,00%
<i>Externt offentligt direktfinansierade kostnader</i>					0	0,00%
Summa svenska projektkostnader	61 078	188 922	0	0	250 000	100,00%
Norsk prosjektbudget NOK						
Faktiske kostnader	2008	2009	2010	2011	Summa NOK	%
Eget personale inkl sos avg	29 450	59 800			89 250	35,70%
Eksterne tjenester	26 400	53 600			80 000	32,00%
Lokalkostnader					0	0,00%
Investeringar					0	0,00%
Reiser	9 750	61 650			71 400	28,56%
Övriga kostnader	1 350	8 000			9 350	3,74%
Sum faktiske kostnader	66 950	183 050	0	0	250 000	100,00%
<i>Eksterne offentlige direkte finansierte kostnader</i>					0	0,00%
Sum norsk prosjektkostnader	66 950	183 050	0	0	250 000	100,00%

Svensk finansieringsplan

Offentlig finansiering						
Svensk nationell medfinansiering	2008	2009	2010	2011	Summa SEK	%
Region Värmland	539	94 461			95 000	38,00%
Region Värmland/ung kultur	30 000	0			30 000	12,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa kontant finansiering	30 539	94 461	0	0	125 000	50,00%
Direktfinansiering (arbete m.m.)						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa direktfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Summa svensk nationell medfinansiering	30 539	94 461	0	0	125 000	50,00%
Europeiska regionala utvecklings fonden	30 539	94 461			125 000	50,00%
EG-andel av finansiering av faktiska kostnader						50,00%
EG-andel av offentlig finansiering						50,00%
Summa svensk offentlig finansiering inkl EG-finansiering	61 078	188 922	0	0	250 000	100,00%
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa svensk privat medfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Total svensk finansiering	61 078	188 922	0	0	250 000	100,00%

Norsk finansieringsplan

Offentlig finansiering						
Norsk regional medfinansiering	2008	2009	2010	2011	Summa NOK	%
Turneorganisation for Hedmark	33 475	91 525			125 000	50,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa kontant finansiering	33 475	91 525	0	0	125 000	50,00%
Direktfinansiering (arbeid m.m.)						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa direktfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Total norsk regional medfinansiering	33 475	91 525	0	0	125 000	50,00%
Statliga IR-midler	33 475	91 525			125 000	50,00%
IR-midler av finansiering av faktiska kostnader						50,00%
IR-midler av offentlig finansiering						50,00%
Summa norsk regional finansiering inkl statliga IR-midler	66 950	183 050	0	0	250 000	100,00%
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa norsk privat medfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Summa norsk finansiering	66 950	183 050	0	0	250 000	100,00%