

Dans i Värmland
Att: Marianne Eriksson
Box 1022
651 15 Karlstad

Projekt: Gränsregion? Dansregion!

Beslut om EG-medel

Förvaltande myndighet för det territoriella programmet Interreg Sverige – Norge, Länsstyrelsen Jämtlands län, beslutar att ur Europeiska regionala utvecklingsfonden bevilja stöd till den svenska parten, *Dans i Värmland*, 16-222000-1362, för ovan nämnda projekt. Projektet har prioriterats av programmets styrkommitté och det regionala prioriterande partnerskapet i berört delområde.

Stödet tas ur budgeten för det prioriterade området *Attraktiv livsmiljö*, och avser projektkostnader för perioden 2008-01-01 till 2008-12-31. Stödet uppgår till 59,68 % av stödmottagarens redovisade, betalda och godkända kostnader, dock högst 1 540 875 kronor. Utbetalt stöd kan inte heller vara större än 50 % av den verifierade svenska offentliga finansieringen.

Beslutet har fattats med stöd av förordning SFS 2007:14 om förvaltning av EG:s strukturfonder. *Beslutet kan inte överklagas*, enligt 31 § i förordningen (2007:14) om förvaltning av EG:s strukturfonder.

Allmänna och särskilda villkor för beslutet

Allmänna villkor: Stödmottagaren ska följa *Länsstyrelsen Jämtlands läns föreskrifter och allmänna råd om stöd från Interregprogrammet Sverige-Norge 2007-2013* samt i dessa föreskrifters 2 §, nämnda grundläggande bestämmelser. Se bilaga om gällande föreskrifter och allmänna råd.

Särskilda Villkor:

Projektägaren är skyldig att informera allmänheten om stödet från EU:s fonder. Det görs genom att visa den europeiska flaggan tillsammans med texten "Europeiska unionen" samt "Europeiska regionala utvecklingsfonden" på tryckt och digitalt material som produceras i projektet, vid informationsevenemang, på platsen där projektet bedrivs. "En investering för framtiden" ska användas som slogan där det är lämpligt.

Ansökan om utbetalning av EU-medel ska göras enligt följande plan (se även § 5 i ovan nämnda och bilagda föreskrifter):

- Den första ansökan om utbetalning skall göras senast tre månader efter datum för beslut.
- Den sista ansökan om utbetalning skall göras senast två månader efter projektets slutdatum enligt beslut om stöd. Observera att inga kostnader efter projektets slutdag (2008-12-31) är stödberättigande.

Övrigt: Vid genomförande av projekt kan programmanualen följas där *tolkningar* av ovan nämnda regelverk, råd och principer för genomförande av projektet framgår.

Ansökan om utbetalning av EU-medel och lägesrapporter samt slutrapport ska skickas till Länsstyrelsen, Interreg, Nationella kontrollanten, 831 86 Östersund.

För förvaltande myndighet

.....
Anita Sandell
Programansvarig
Interreg Sverige-Norge

.....
Uno Svaleryd

Vid frågor kring detta ärende kontakta ansvarig handläggare vid beredningssekretariatet i Inre Skandinavien:

Handläggarens namn: Henrik Lindholm
Organisation: Länsstyrelsen Värmland
Telefonnummer: 054-197273
E-post: henrik.lindholm@s.lst.se

Projektnamn/prosjektnavn	GRÄNSREGION? DANSREGION !	
Prioriterat/prioriterat område	Attraktiv livsmiljö	
Huvudsaklig inriktning är insatser:	För kultur och kreativitet	
Svensk sökande/organisationsnr	Dans i Värmland	16-222000-1362
Norsk søker/organisasjonsnr	Hedmark Teater	959491593
Projektledare/prosjektleder	Marianne Eriksson	
Kategori	76	

Motivering/begrunnelse för beslutet/vedtaket

Projektet stämmer till mål och innehåll överens med innehållet i programmet för Interreg-Sverige-Norge. Ett av programmets effektmål inom prioriterade området attraktiv livsmiljö är att förbättra nyttjande, förvaltning och utveckling av natur och kultureresurser. Projektets huvudsakliga inriktning finns inom insatser för kultur och kreativitet och projektet överensstämmer väl med de exempel som programmet ger på stödbara insatser såsom insatser för integration mellan befintliga institutioner samt utveckling av kultur utifrån ungdomars intressen.

Projektet har bedömts utifrån kravet på indikatorer och projektets förväntade utfall avseende indikatorerna uppfylls av projektet, bland annat förväntas 565 personer vara involverade inom ramen för projektet och vidare förväntas 2 nya och vidareutvecklade metoder för landsbygdsutveckling skapas. En kvalitetsbedömning har gjorts där Genomförandekapacitet, Resultatspridning, Kostnadseffektivitet, Innovation, Överlevnad och Långsiktig effekt bedömts och även dessa faktorer bedöms projektet uppfylla.

Sammanfattande projektbeskrivning

Genom en satsning på dans anser projektet att ett underlag byggs för framväxten av en ny näring i vår region. Scenisk dans byggs nu ut stort på nationell nivå. Projektet anser att för att vår region skall få några av de nya arbetsplatserna med stark statlig finansiering så måste regionen visa styrka och aktivitet. Tanken är även att projektet skall bidra till att kommunerna finner nyckeln till att utnyttja den stora potentiella marknaden som dansintresset bland ungdomar kan utgöra. Nya arbetsmöjligheter förmodas skapas som är uppbyggda kring dansen.

Projektet kommer att arbeta med tre huvudfält:

1. Skapa målspecifika modeller för lokal dansutveckling med utgångspunkt i minst nio kommuner (Arvika, Elverum, Hamar, Karlstad, Kongsvinger, Kristinehamn, Sunne och Säffle och Tynset). Detta är kommuner som visat intresse att ingå i projektet och fungera som nav för framtida dansutveckling efter projektets slut. Arbetet kommer att innebära att etablera en bred bas för verksamhet som innebär bland annat samarbete med kulturskolor, föreningar, kultur/fritids-, skol- och hälsosektorn samt näringslivet. Målet är att kommunerna skall klara att se och utläsa den potentiella marknaden som ligger i ungdomarnas intresse för dans samt att se till att arbetet med detta kommer att fortgå även efter projektets utgång.

2. Etablera ett rekryteringsprojekt för unga skapande dansare. Målet är att bygga en skapande dansmiljö, knyta kontakter mellan unga professionella dansare på den ena sidan och lokala lokalmiljöer i form av kulturskolor, kulturförvaltning, skolverk, allmänheten och lokala professionella utövare och pedagoger på den andra sidan. På grund av detta vill projektet skapa grunden för nya arbetstillfällen.

3. Utveckla dans-events av olika karaktär som ger ökad igenkännbarhet för scenisk dans för allmänheten och ökar regionens attraktionskraft för kompetenta danskonstnärer. Arbetet innebär både produktion och förmedling av föreställningar. Arbetet är tvådelat: Ge allmänheten ett regelmässigt dansutbud som gör att även efter Interregprojektet så kommer dans att efterfrågas. Andra delen är att produktion och förmedling av dans efter Interregprojektet ska vara inarbetat som en del av teaterinstitutionernas arbetsområden i Hedmark och Värmland, något som även genererar arbetstillfällen.

Mål

Genom detta ettåriga projekt önskar projektet genomföra ett antal aktiviteter som leder mot projektets övergripande vision, att etablera Hedmark och Värmland (Inre Skandinavien) som den främsta dansregionen på nationellt plan, näst efter storstäderna i Sverige och Norge. En region som invånare och besökare finner attraktiv och spännande att leva och bo i, en region som upplevs som vital och ungdomlig. Dansen anses stark i ungdomskulturen, men projektet anser att den saknas i de kommunala strukturerna. Projektet vill skapa grundlag för att flera danskonstnärer ska finna och skapa sin egen arbetsplats i regionen.

Målet med det ettåriga projektet är att projektägarna ska använda sina tidigare erfarenheter från tidigare interregprojekt, i nära samarbete med ett antal kommuner starta upp ett utvecklingsarbete för ett bestående dansliv, samt i projektet arbeta för en större geografisk spridning i ett kommande projekt för åren 2009 och 2010.

Målgrupp

Huvudmålgruppen är unga kvinnor och män i regionen, unga danskonstnärer och andra dansintresserade som bor här. Projektet ser ungdomar som en viktig målgrupp eftersom de sökande anser att dansen är stark i ungdomskulturen och att dansen som det ser ut idag, inte självklart finns tillgänglig för dem i vår region. De sökande anser att genom ett gränsregionalt samarbete kring insatser inom dansområdet så kan projektet leverera hållbara effekter som leder till att fler unga stannar i regionen samt att flera kreativa människor lockas hit.

Projektets gränsregionala mervärde

Genom att jobba tillsammans anser projektägarna att de får en bredd och en kvalitet i arbetet på båda sidor av gränsen som de annars aldrig hade haft möjlighet till. Anledningen är att Dans i Värmland och Hedmark Teater har olika inriktning på arbetet, olika kompetenser och erfarenheter.

Dans i Värmland anser sig ha sin yrkesmässiga styrka och specialitet inom kompetensuppbyggnad, undervisningsnätverk och dansterapi. Hedmark Teater anser sig ha sin yrkesmässiga styrka i produktion och förmedling. Projektet anser att alla dessa element måste innefattas och vara tillgängliga i en dansregion. Var för sig anser sig ovan nämnda organisationer vara för små för att få till den kvalitet och bredd som krävs. På grund av att ett gott samarbete redan är upparbetat genom tidigare interregprojekt mellan organisationerna så anser de sig säkra på att de kommer att klara att samarbeta nära varandra.

Enligt Region Värmlands och Hedmark fylkeskommuns samarbetsavtal så anser projektet att de ligger helt i linje med den ambition man har för detta avtal. De menar på att organisationernas samarbete utvecklar gränsregionen genom att utveckla nya områden som tidigare inte funnits.

Genom utvecklandet av lokala dansnav så anser projektägarna att regionens dansmiljö breddas utifrån lokala förutsättningar.

Projektet anser att de kommer att utveckla en gemensam arbetsmarknad för danskonstnärer. Genom att skapa en växande arbetsmarknad inom branschområdet så menar projektet att det gör hela regionen mera intressant att bosätta sig i.

Genom organisationernas internationella och nationella kontakter och nätverk i respektive land, anser de att de tillsammans får ett nätverk som är mycket stort. Genom sitt tidigare nära samarbete så anser organisationerna att de gett varandra kunskap, nya synvinklar och inspiration och därför anser de sig tydligt se att samarbetet utlöser ny kreativitet i sina organisationer.

Organisation

Projektägare är Dans i Värmland och Hedmark Teater.

Projektledare är Marianne Eriksson, verksamhetsansvarig inom Dans i Värmland.

Administrativ svensk projektledare är Johnny Berger.

Norsk överordnad projektansvarig är Else Braseth, teaterchef på Hedmark Teater.

Norsk yrkesmässig projektledare är Maren Wedøe. På norsk sida kommer det att utannonseras en tjänst som administrativ projektledare. De administrativa projektledarna kommer ha ansvar för ekonomi och administration.

Information och resultatpridning

Projektet kommer att bruka det dansnätverk som har utarbetats till att sprida erfarenheter från projektet. Detta kommer att göras genom e-post och nätverksträffar. De kommer även att ge ut ett nyhetsbrev, använda sina hemsidor och hålla i konferenser och seminarier inom området.

De sökande kommer att föra statistik över antalet deltagare och publik på de olika aktiviteterna. De kommer även att rapportera ålder och kön på deltagarna.

Projektets miljöarbete

Målsättningen med projektet anser projektägarna kommer vara positiv för miljön på sikt. De sökande menar att om dansen utvecklas lokalt och gränsregionalt så kommer resandet att minska både för danskonstnärer och deltagare.

De sökande anser även att dansen som fritidsaktivitet inte är en miljömässigt energislukande aktivitet utan istället en fysisk aktivitet där man använder kroppen som resurs. De menar även att det leder till en positiv inställning till fysisk aktivitet som skulle kunna göra de aktiva mera benägna till att ställa bort bilen i större omfattning och istället cykla och promenera.

De sökande framhäver också att dansen bidrar på ett positivt sätt till den psykosociala miljön i regionen, eftersom man i dansen arbetar med fantasi, kreativitet, identitet och självkänedom.

Projektets arbete med jämställdhet/likestilling

Projektet anser att det är en stor könsuppdelning inom dansen då det är mest tjejer som dansar. Projektet har som mål att locka fler killar. Genom arbetet med att visa föreställningar, hålla kurser och sprida information så önskar man att undanröja några av de myter och barriärer som de sökande anser omgärdar dansen. Man kommer ha ett utbud som passar både tjejer och killar oavsett vilken genrer det är. Projektet menar på att många pojkar är intresserade av

breakdance, ofta på grund av att den innehåller avancerade tricks. Detta kan vara en dörröppnare och en väg in till dansen för många killar.

Projektägarna menar på att det är viktigt att det blir fler pojkar för att få upp antalet dansare och nivåer på både dansare, undervisningen och antal publik och dansintresserade.

Projektets arbete för etnisk mångfald/integration

Projektägarna menar att dans är en uttrycksform och kan ses som ett universellt språk. Alla kulturer har i all tid haft sin dans i en eller annan slags form. Oavsett kultur och bakgrund, är rörelse och kropp essentiellt för människan både under uppväxten och som bedömningsgrund i sociala sammanhang. Med detta som utgångspunkt menar projektet att dans kan vara ett effektivt hjälpmedel i arbetet med integrering och mångfald i samhället. Exempelvis genom att använda sig av dans i skolan så kan man få kunskap om andra kulturer, kommunicera utan ord, uttrycka känslor och få kunskap om sig själv och andra även om man inte pratar samma språk. De sökande menar på att dans är kultur och kultur är viktigt för att bygga sin identitet som i sin tur är viktigt för integrering och mångfald.

Projektet anser att genom utveckling av dans som yrke i regionen så kommer även arbetstagare med mångkulturell bakgrund att kunna bli aktuella för dansuppdrag. Projektägarna menar på att inom dansen är inte språkliga färdigheter det centrala utan personens danskunskaper, där man ser internationella influenser och kulturell mångfald som en tillgång inte som en begränsning. Genom detta anser de sökande att det ger tillgång till demokrati och delaktighet för de som har svårt att verbalt hävda sig i samhället. Ytterligare en fördel med dansen, anser projektägarna, är att man inte måste arrangera speciella kurser för tex. invandrare eller barn med ADHD/DAMP eller ätstörningar, alla deltar på samma villkor, man behöver inte vara "utvald" eller som många känner i speciella integrationsprojekt, "utpekad".

Tid- och aktivitetsplan

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum
Lokal dansutveckling	2008-01-01	2008-12-31
Rekryteringsprojekt	2008-08-01	2008-12-31
Utveckla dans-event	2008-01-01	2008-12-31
Erfarenhetsutbyten	2008-01-01	2008-12-31
Planläggning av fortsatt verksamhet och användning av resultat efter projektslut	2008-01-01	2008-12-31
Projektutvärdering och slutredovisning/projektevaluering og regnskapsavslutning	2008-09-01	2008-12-31
Projektets start och slutdatum	2008-01-01	2008-12-31

Förväntat resultat av programindikatorerna för (A) Ekonomisk tillväxt eller (B) Attraktiva regioner)

Övergripande indikatorer	Antall ved projekt-	
	start	slutt
Antal kvinnor 15- 24 år som deltar i projektet.	0	176
Antal kvinnor yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	259
Antal män 15- 24 år som deltar i projektet.	0	65
Antal män yngre än 15 eller äldre än 24 år som deltar i projektet.	0	65
Antal deltagande företag i projektaktiviteter.	0	0
Resultat indikatorer		
(A) Antal formella gränshinder som projektet bidrar till att undanröja.	0	0
(A) Antal undanröjda upplevda gränshinder.	0	5
(A) Antal personer som deltar i gemensamma utbildningar och praktik.	0	565
(A) Antal studenter som studerar del av sin utbildning i det andra landet.	0	0
(A) Antal nyetablerade och vidareutvecklade gränsöverskridande kluster.	0	1
(B) Etablerade institutionella samarbeten.	0	3
(B) Nya och vidareutvecklade metoder för stads- och landsbygdsutveckling.	0	3

Aktivitetsindikatorer för projektet
(B) Projekt där kultur och kulturarv tillvaratas och utvecklas

Förväntade resultat och egna indikatorer

- Att projektet lägger grunden för ett fortsatt gott gränsregionalt samarbete.
- Att projektet genom inbjudan till aktiviteter intresserar ett större geografiskt område för fortsatt utveckling av danskonsten i regionen. Projektet har förhoppningar om att Dalarna, Örebro, Västra Götaland, Östfold och Akershus vill ta del av de erfarenheter som gör i detta och kommande projekt.
- Att projektet genom samarbetet kan medverka till vid svensk-norska konferenser.
- Att projektet skall bidra till idéspridning om hur man genom utveckling av ett ”nytt” område kan medverka till regional tillväxt.
- Att projektet ökar den kulturella mångfalden i regionen och att det ger publiken ett bredare och bättre kulturutbud. Projektet räknar med att nå en publik på minst 10 000 personer med de dansföreställningar och dansevents som skapas inom interreg-projektets regi.
- Att projektet berör och involverar många av regionens invånare genom alla aktiviteter.
- Att projektet genom utvecklandet av dansen inom nya områden på sikt förbättrar folkhälsan.

Förväntat gränsregionalt samarbete efter projektets slut

- Att intresset för projektet och en fortsättning av detta, fått en större geografisk spridning.
- Att dialoger med involverade parter och prioriteringar av fortsatt arbete i regionen bidragit till att omslutningen av ett kommande projekt minskat.

- Att i dialog med ett antal kommuner, påbörja ett strategiarbete för utveckling av danskonsten utifrån de lokala förutsättningar som råder.
- Att genom projektet tillföra danskompetens till regionen, som med utveckling av dansen på olika ställen, på sikt ges möjlighet att stanna genom att nya arbetstillfällen skapas.
- Att den svensk-norska Dansbanken marknadsförs till danskonstnärer och arbetsgivare i Inre Skandinavien.
- Att synliggöra arbetstillfällen för dansare, danspedagoger, och koreografer över kommun, läns och landgränserna.
- Att det produceras två nya dansuppsättningar i regionen år 2008.
- Att det visas minst 50 professionella dansföreställningar i regionen i år.
- Att branschen ser Inre Skandinavien som en spännande region att arbeta i
- Att man i regionen använder sig av den kompetens och de kontakter som finns på bägge sidor av gränsen, vilket innebär vidgade kontakter i respektive land med tex Stockholm och Oslo.
- Att gemensamma utbildningsinsatser görs.
- Att information och upptagningsområde för dans i högre utbildningar och en samverkan kring detta i regionen fortsätter.

Svensk projektbudget SEK						
Faktiska kostnader	2008	2009	2010	2011	Summa SEK	%
Egen personal inkl soc avg	1 710 000				1 710 000	55,49%
Externa tjänster	160 000				160 000	5,19%
Lokalkostnader					0	0,00%
Investeringar					0	0,00%
Resor	150 000				150 000	4,87%
Ovriga kostnader	561 750				561 750	18,23%
Summa faktiska kostnader	2 581 750	0	0	0	2 581 750	83,78%
<i>Externt offentligt direktfinansierade kostnader</i>	500 000				500 000	16,22%
Summa svenska projektkostnader	3 081 750	0	0	0	3 081 750	100,00%
Norsk prosjektbudjett NOK						
Faktiske kostnader	2008	2009	2010	2011	Summa NOK	%
Eget personale inkl sos avg	812 133				812 133	29,65%
Eksterne tjenester	390 570				390 570	14,26%
Lokalkostnader	82 712				82 712	3,02%
Investeringar	0				0	0,00%
Reiser	390 960				390 960	14,27%
Övriga kostnader	398 625				398 625	14,55%
Sum faktiske kostnader	2 075 000	0	0	0	2 075 000	75,76%
<i>Eksterne offentlige direkte finansierte kostnader</i>	664 000				664 000	24,24%
Sum norsk prosjektkostnader	2 739 000	0	0	0	2 739 000	100,00%

Svensk finansieringsplan

Offentlig finansiering

Svensk nationell medfinansiering	2008	2009	2010	2011	Summa SEK	%
4 kommuner *	250 000				250 000	8,11%
Region Värmland	790 875				790 875	25,66%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Direktfinansiering (arbete m.m.)						
4 kommuner *	500 000				500 000	16,22%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa svensk nationell medfinansiering	1 540 875	0	0	0	1 540 875	50,00%
Europeiska regionala utvecklings fonden	1 540 875				1 540 875	50,00%
EG-andel av finansiering av faktiska kostnader						59,68%
EG-andel av offentlig finansiering						50,00%
Summa svensk offentlig finansiering inkl EG-finansiering	3 081 750	0	0	0	3 081 750	100,00%
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa svensk privat medfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Total svensk finansiering	3 081 750	0	0	0	3 081 750	100,00%

* Arvika kommun, Kristinehamn kommun, Sunne kommun, Säffle kommun.

Norsk finansieringsplan

Offentlig finansiering

Norsk regional medfinansiering	2008	2009	2010	2011	Summa NOK	%
Tynset kommune	275 000				275 000	10,04%
Turnéorg. for Hedmark	418 000				418 000	15,26%
Kulturformidling Oppland	120 000				120 000	4,38%
Hedmark Teater	52 000				52 000	1,90%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Direktfinansiering (arbeid m.m.)						
Tynset kommune	132 000				132 000	4,82%
Hedmark Teater	532 000				532 000	19,42%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Total norsk regional medfinansiering	1 529 000	0	0	0	1 529 000	55,82%
Statliga IR-midler	1 210 000				1 210 000	44,18%
IR-midler av finansiering av faktiska kostnader						58,31%
IR-midler av offentlig finansiering						44,18%
Summa norsk regional finansiering inkl statliga IR-midler	2 739 000	0	0	0	2 739 000	100,00%
Privat kontant finansiering						
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
					0	0,00%
Summa norsk privat medfinansiering	0	0	0	0	0	0,00%
Summa norsk finansiering	2 739 000	0	0	0	2 739 000	100,00%